

Елена КАЛИНИЧЕНКО, Виктория СЕРГИЕНКО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Учебник для 3 класса
общеобразовательных учебных заведений
с русским языком обучения**



*Рекомендовано Министерством образования
и науки Украины*

Киев
Видавничий дім «Освіта»
2013

УДК 73/76(075.3)
ББК 85.1я721
К17

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины
от 17.07.2013 г. № 994)

ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА

Переведено по изданию:

О. В. Калиніченко, В. В. Сергієнко. Образотворче мистецтво :
підручник для 3 кл. загальноосвіт. навч. закладів. —
К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. — 144 с. : іл.

Иллюстрации и методические рисунки художников
Е. В. Калиниченко, В. В. Калиниченко

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— повторение и обобщение



— самостоятельная поисковая работа

Калиниченко Е. В.

К17 Изобразительное искусство : учебник для 3 кл. общеобразоват. учебн. завед. с русским языком обуч. / Е. В. Калиниченко, В. В. Сергиенко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. — 144 с. : илл.

ISBN 978-617-656-261-0.

УДК 73/76(075.3)

ББК 85.1я721

ISBN 978-617-656-257-3 (укр.)
ISBN 978-617-656-261-0 (рус.)

© Е. В. Калиниченко, В. В. Сергиенко, 2013
© Е. В. Калиниченко, В. В. Сергиенко,
перевод, 2013
© Видавничий дім «Освіта», 2013
© Е. В. Калиниченко, В. В. Калиниченко,
художественное оформление, 2013



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Все жители страны Изобразительного искусства рады приветствовать тебя!

Ты уже немало знаешь и умеешь, поэтому в этом году путешествие художественными тропинками этой чудесной страны будет для тебя ещё интереснее. Ты посетишь мастерские художника-графика, живописца, скульптора, архитектора, мастера народного искусства.

Вместе с волшебницей Гармонией и её друзьями — королевой Композицией, принцем Декором и господином Колоритом — узнаешь много нового и интересного, научишься создавать композиции разной сложности, самостоятельно выбирать варианты заданий и выполнять их в различных художественных техниках.

Желаем тебе незабываемых впечатлений от новых встреч с прекрасным, вдохновения и радости в творчестве!

*С уважением и надеждой на взаимопонимание
Авторы*





Тема 1

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА-ГРАФИКА



Сегодня начинается наше путешествие в волшебную страну Изобразительного искусства! Давай посетим мастерскую художника-графика. Он приглашает тебя в гости, чтобы показать, с какими художественными материалами и инструментами работает.

Тебе уже приходилось пользоваться графитными и цветными карандашами, фломастерами и маркерами, шариковыми и гелевыми ручками, углем и мелками. Ты умеешь рисовать на белой и тонированной, гладкой и шероховатой бумаге.

Рассмотри произведения графики — *рисунки*, выполненные художниками вручную.

Дмитрий Кирюхин.
Чёрно-белая панда





▲ Ирина Масликова.
Деревенский сюжет

Сравни рисунок, выполненный пером и тушью с рисунком *пастелью* — разноцветными палочками, по шершавой поверхности.



Вадим Голованёв.
Амстердам ▼



Для создания *гравюры* — печатного оттиска на бумаге, художнику нужны специальные инструменты: резцы и доска (из дерева, линолеума), на которой он вырезает рисунок. Сначала доску покрывают краской. Затем на печатном станке рисунок с доски переносят на бумагу. Так можно напечатать много одинаковых оттисков, выполненных в одном или нескольких цветах.

Рассмотри старинный печатный станок. Сравни гравюры.

Печатный станок
Гуттенберга



Анна Остроумова-Лебедева.
Вербы около Новосильвийского моста



Эдвард Боуден. Дорога в Такстед



Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй различными графическими материалами помощников художника-графика — сообразительных и умелых человечков.



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками объедините изображения всех волшебных человечков в группы: «Умелые угольки», «Нежная пастель», «Весёлые цветные карандаши», «Фломастеры-молодцы» и другие.



Какие материалы использует художник-график?



Рассматривая графические произведения, обращай внимание на художественные материалы, используемые автором.

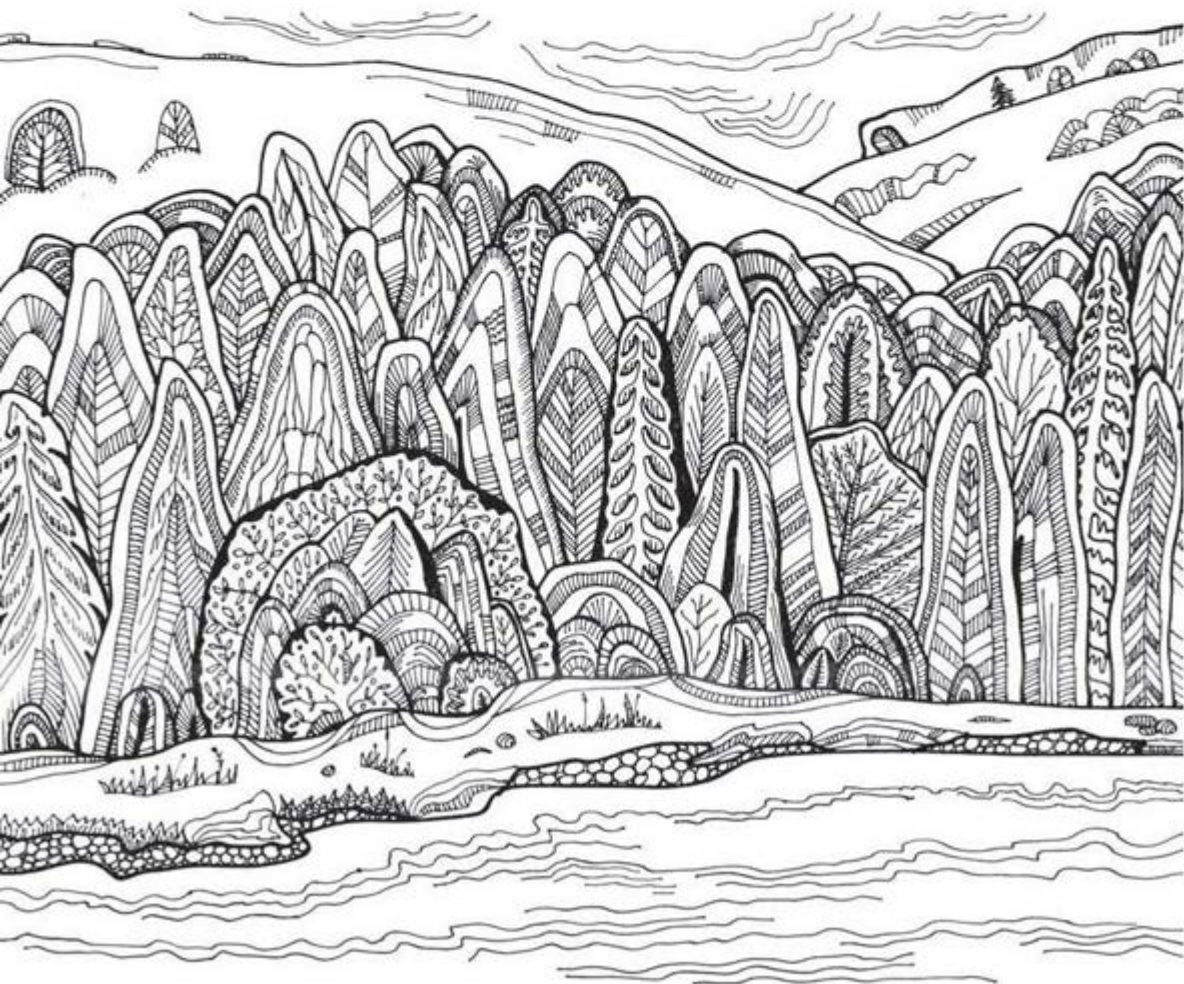
Тема 2

ШТРИХИ ОСЕНИ

В страну Изобразительного искусства пожаловала осень. В сказочном лесу начали желтеть и опадать листья. Ветви сплелись в густые кружева.

Посмотри, как художники-графики изобразили лес.

Наталия Павлушина.
Алтай. Осень

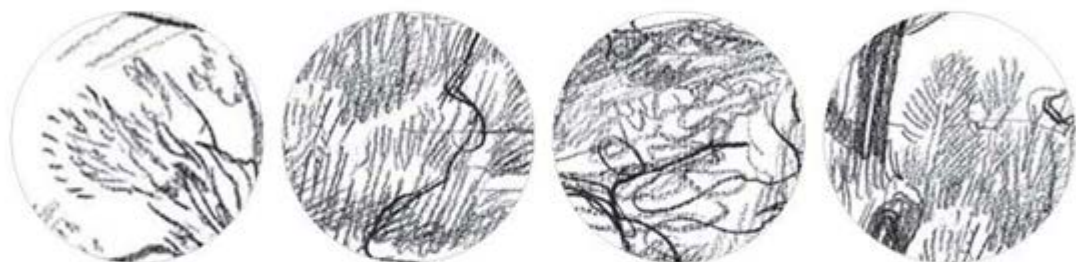




В своём творчестве художники применяют линии и штрихи различной толщины. Они бывают светлые и лёгкие или тёмные и насыщенные. Характер изображаемого передаётся плавными, волнистыми, прямыми, ломаными линиями; плотными или прозрачными штрихами.

Сравни рисунки, выполненные линиями и штрихами.

Обрати внимание, как линиями и штрихами разного характера можно нарисовать деревья, кусты, траву.



Георгий Якутович.
Деревья

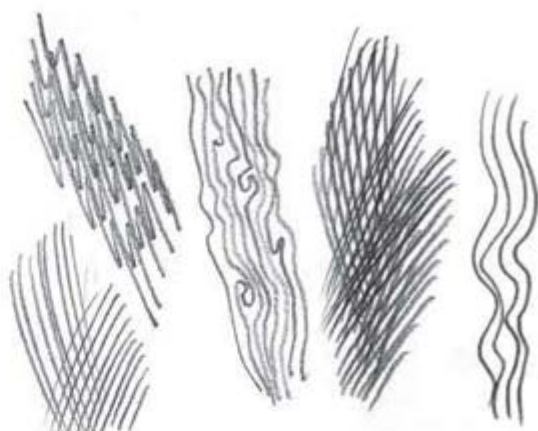
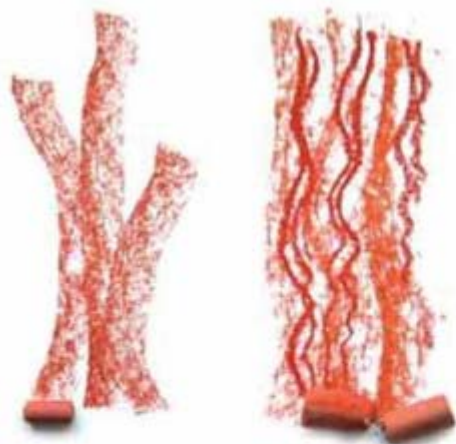




Рассмотри, как посредством выразительных линий создаются образы деревьев.



Упражнение. Попробуй нарисовать, используя различные графические материалы, кору деревьев, мох и траву.

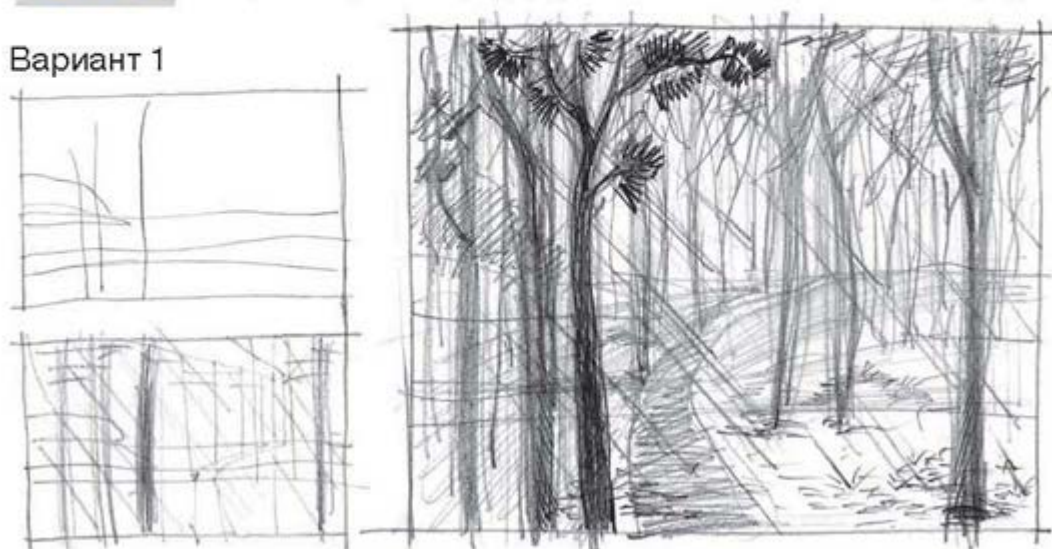




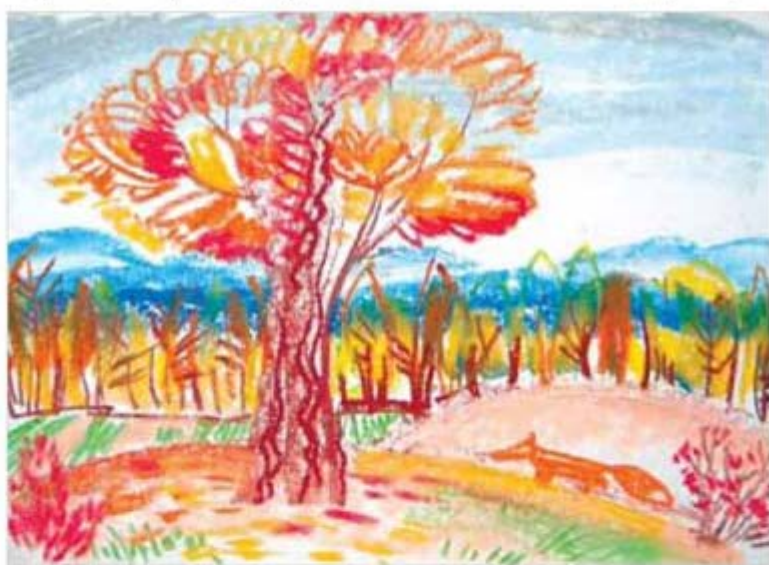
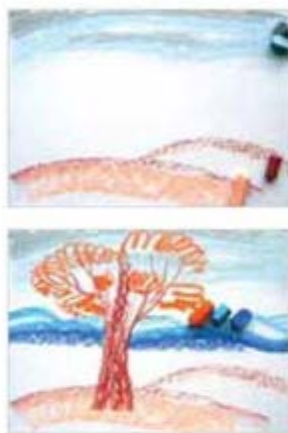
Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй графическую композицию «Осень в лесу». Самостоятельно подбери художественные материалы, которые передадут осеннее состояние природы.

Вариант 1



Вариант 2



Коллективная работа. Устройте выставку графических работ «Штрихи осени».



Какие линии и штрихи применяют художники-графики?



Если тебе представится возможность прогуляться осенним лесом или парком, собери веточки, листья, травинки, шишки, мох. Составь из них композицию «Мотивы осени».



Тема 3 РИТМЫ ВОЛН



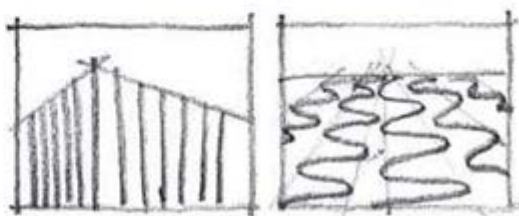
Художественная тропинка привела нас на морское побережье. Волны, ритмично набегая на берег, просто завораживают!

Многие явления природы подчинены ритму, например, смена дня и ночи, времён года. Ритмическое строение имеют также природные формы: ветви, листья, цветы, плоды.

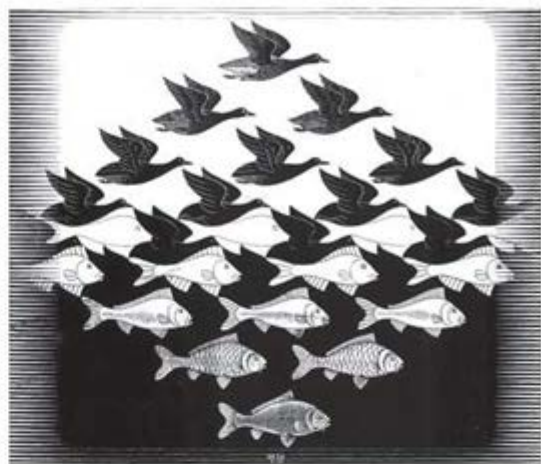
Ритм — повторение одинаковых или подобных частей в художественном произведении, присущ всем видам искусства: графике, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке, хореографии, поэзии. Посмотри, как ритм применяется в древней архитектуре и в оформлении среды современного города.

Пешеходная зона
(г. Кашкайш, Португалия) ▶

Храм Парфенон
(г. Афины, Греция) ▼



Рассмотри примеры ритма в природе и его отображения в произведениях искусства.



Винсент ван Гог.
Ветка с листьями ▼

▲ Мауриц Корнелис Эшер.
Небо и море



Анна Остроумова-Лебедева.
Море. Камни ▼

▲ У Мён Киль.
Волны восточного моря

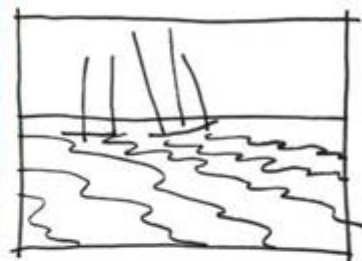




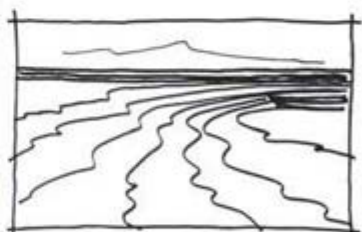
Посмотри, как художники нарисовали море. Обрати внимание на использование ритма для передачи движения волн.



Любовь
Ковалевская.
Радуга на воде



Ефим Волков.
Море



Упражнение. Нарисуй ритмичные линии, напоминающие волны.





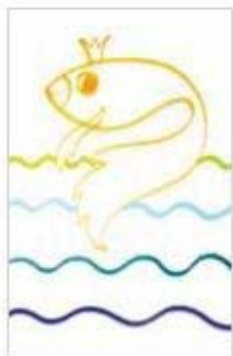
Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй иллюстрацию к сказке, события которой происходят на берегу моря или реки (фломастеры).
Примени различные варианты изображения движения волн.

Вариант 1



Вариант 2



Приведи примеры ритма в искусстве.



Наблюдай ритм в окружающей среде.

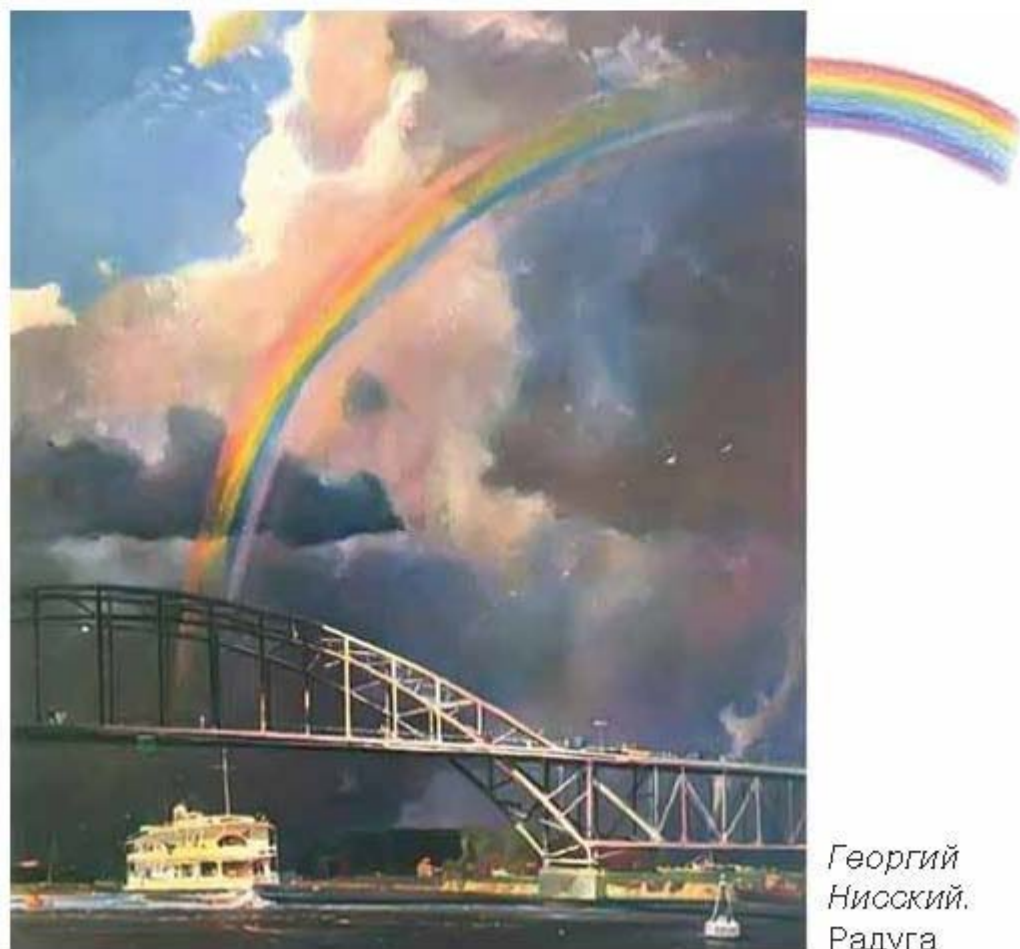




Тема 4

В МАСТЕРСКОЙ ЖИВОПИСЦА

В мастерскую живописца тебя проведёт господин Колорит. Путь к ней лежит через волшебный радужный мостик. Каждый, кто правильно назовет цвета радуги, сможет его перейти. А хочешь ли ты попасть в мастерскую художника? Тогда скорее **вспомни** цвета радуги и их последовательность!



Георгий
Нисский.
Радуга

Картины, которые художник-живописец рисует за мольбертом, называются *станковыми*. Их пишут разными красками: масляными — на холсте или дереве; акварельными и гуашевыми — на бумаге или картоне. Станковые картины можно снять с мольберта, взять в раму и повесить на стену.

Живописные произведения, которыми украшают стены зданий, называются *монументальными*.

Определи произведения станковой и монументальной живописи.



Рафаэль Санти. Роспись
Станци делла Сеньятура ▼

▲ Якоб Альт.
Вид из мастерской художника



Вспомни, какие цвета называются основными, а какие — составными. Какие цвета относятся к тёплым, а какие к холодным? Почему?



Найди на картине основные и производные, тёплые и холодные цвета.

Оксана Заика. Натюрморт с котом

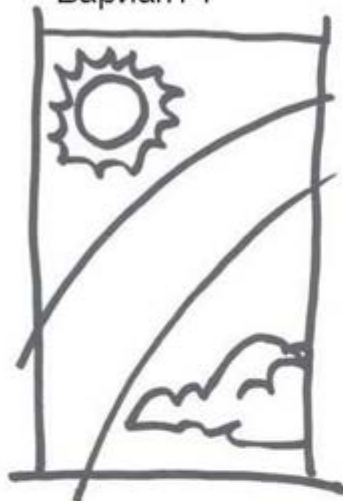




Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй радужный мостик, ведущий в мастерскую художника-живописца (*гуашь*). Сначала продумай и наметь композицию. Рассмотрй возможные варианты.

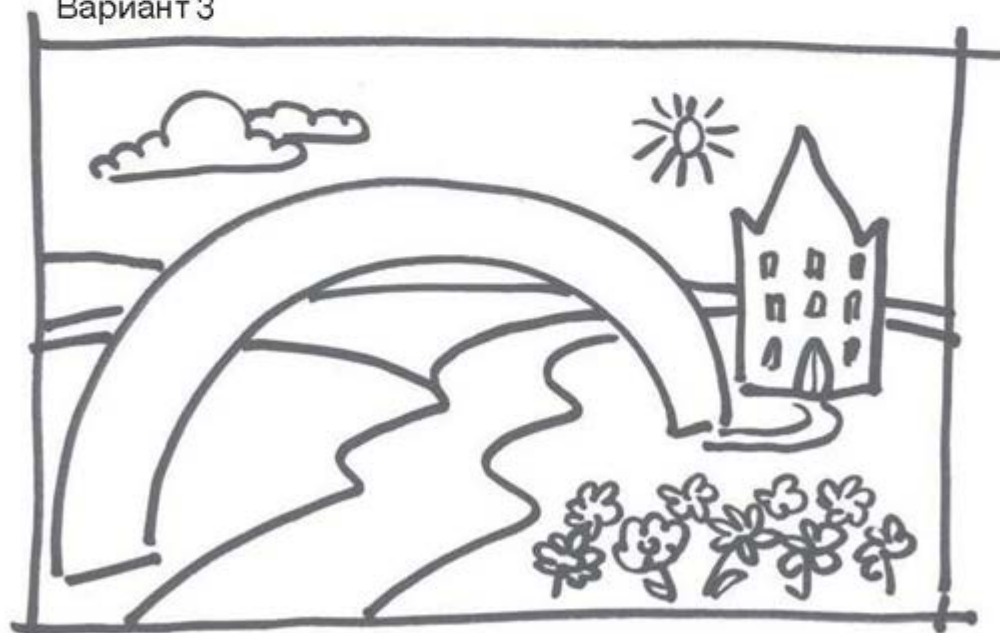
Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Чем отличаются станковые и монументальные произведения живописи?



Придумай сказку о семи цветах радуги.



Тема 5

ДАРЫ ПРИРОДЫ

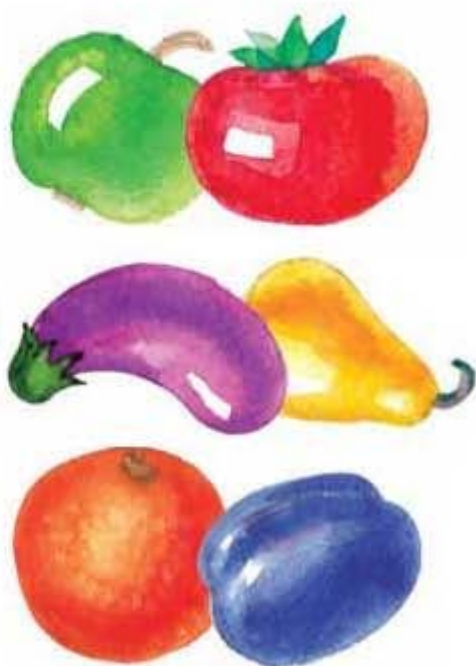
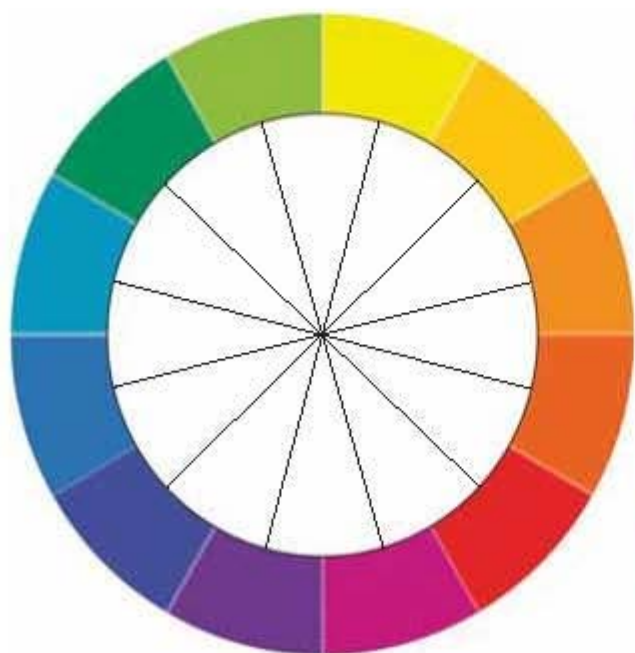


Природа часто вдохновляет художников на творчество. Ведь цвета её даров — сочных фруктов, овощей и ароматных цветов — невероятно яркие!

Жители страны Изобразительного искусства устраивают осенью традиционный праздник урожая и выставку картин.

Посмотри, какое множество красок! Часто на картинах можно увидеть *контрастные* цвета: красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый. Расположенные рядом, они усиливают яркость и насыщенность друг друга.

Обрати внимание! В цветовом круге контрастные цвета расположены напротив друг друга.



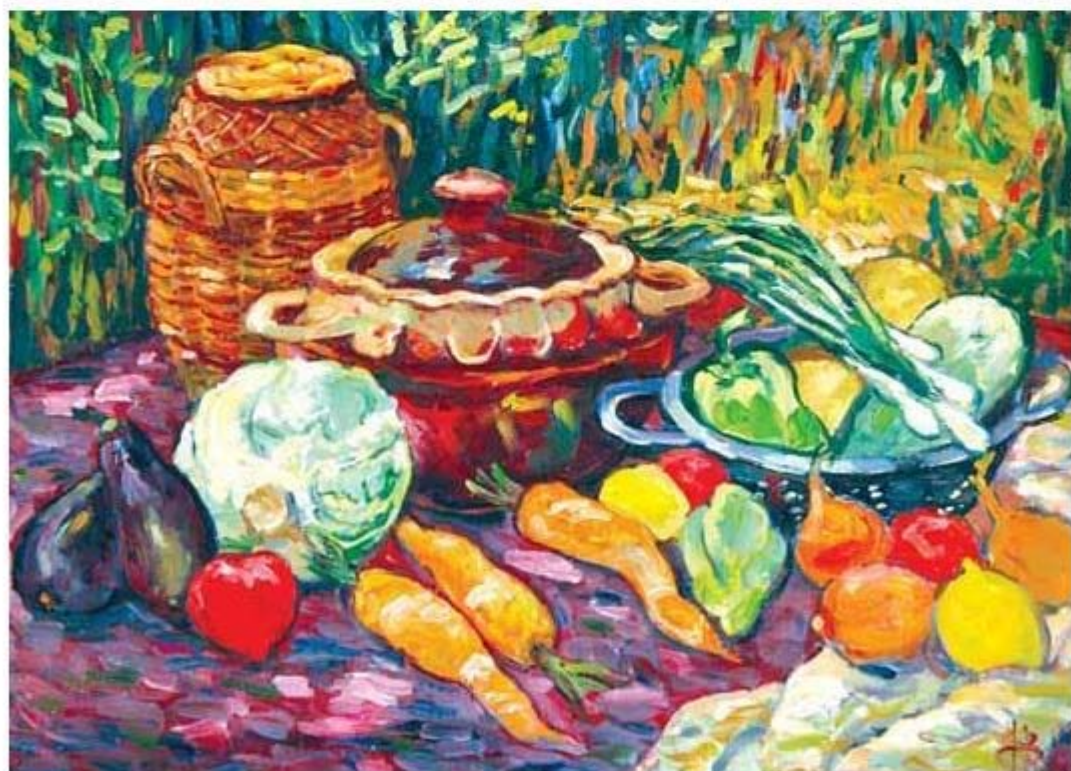


Определи и назови пары контрастных цветов на картинах.



Валентин Вырвич.
Натюрморт с овощами ▼

▲ Пьер-Огюст Ренуар.
Натюрморт с южными плодами





Вспомни, что обозначает *оттенок цвета*.

Найди на картине оттенки цветов — зелёного, жёлтого, оранжевого и других. Каким образом с помощью оттенков передан объём овощей?



Зинаида Серебрякова. Натюрморт с овощами

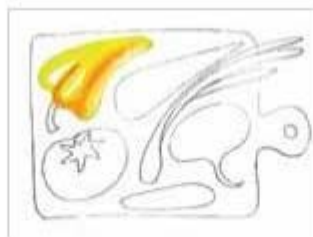
Упражнение. Попробуй создать различные оттенки цветов акварельными красками.





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй композицию «Дары природы» (акварель).
Укрась этой картиной кухню у себя дома или столовую в школе.



Назови пары контрастных цветов на цветовом круге.



Внимательно присматривайся к краскам окружающего мира, любуйся их гармоничным сочетанием.

Тема 6

КРУЖИТ ЛИСТОПАД



Каждому времени года присущи краски, характерные исключительно для него. Осень не зря называют «золотой», ведь она богата на различные оттенки жёлтого, оранжевого, красного цветов.

Посмотри, как красиво осень разрисовала деревья и кустарники, травы и цветы.



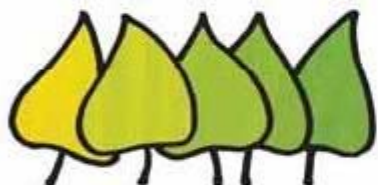
Юрий Гаврилёнок.
Октябрь

Среди разнообразия цветов встречаются оттенки одного цвета, которые схожи между собой, и поэтому считаются *родственными*. Они образуются от цветов, находящихся рядом или близко в цветовом круге, например: жёлтого и оранжевого или жёлтого и жёлто-зелёного. Сочетание таких цветов на картине всегда гармонично.



Рассмотри родственные цвета на осенних листьях.

Найди родственные цвета на картинах.



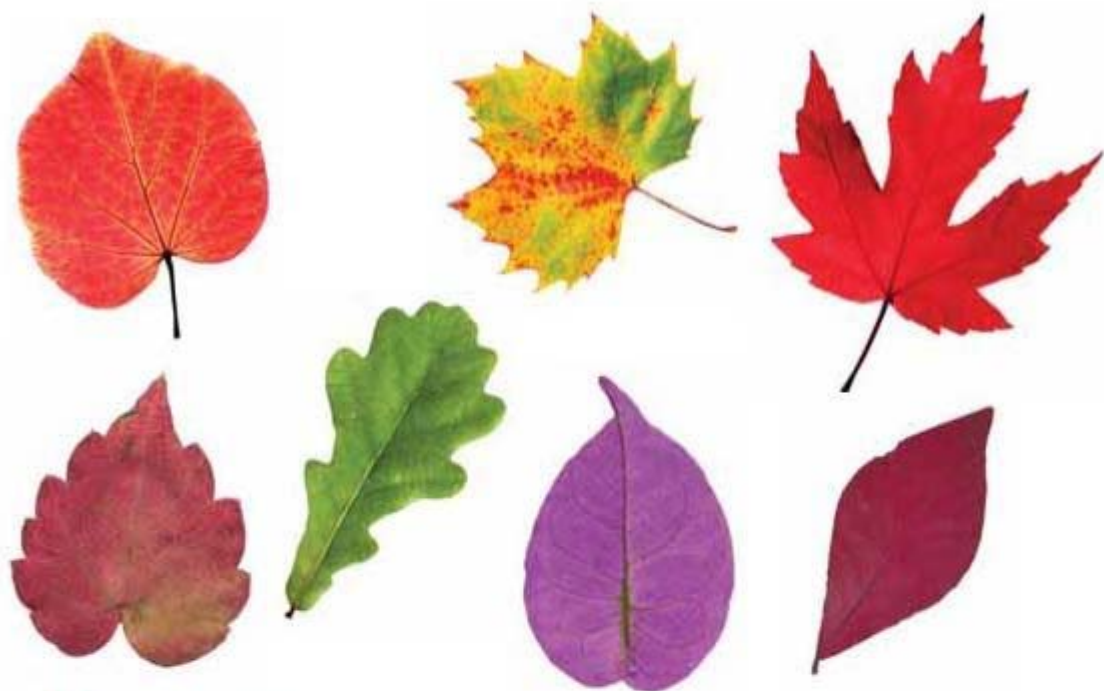
Виноград

*Фереш
Шишин.*



Букет
цветов

Рассмотри формы листьев и их цвета.



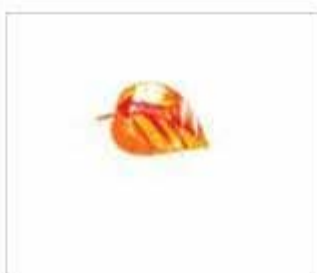
Упражнение. Подбери палитру осенних цветов, используя гуашь. Попробуй получить родственные цвета. Для этого добавляй в гуашь по капле краски другого цвета.





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй композицию «Кружит листопад» (гуашь).
Попробуй передать богатство цветов осенних листьев
и ритм их танца.



Как получить оттенки цвета?



Собери гербарий из разноцветных осенних листьев для создания композиции.



Тема 7

КРАСКИ ОСЕНИ

Когда приходит осень, живописцы страны Изобразительного искусства изображают её первые шаги. Среди ещё зелёных деревьев закружились пожелтевшие листья, в зеркало озера загляделись облака, а красные кисти рябины пламенеют на фоне синего неба. Разве можно остаться равнодушным к такой красоте и не взять кисть в руку?

Посмотри, как правдиво удалось художнику передать начало осени.

Ефим Волков.

▼ Осень



Постепенно природа меняется: в её наряде начинают преобладать жёлтый, оранжевый, багряный, коричневый цвета. Тогда на синее небо всё чаще набегают серые дождевые тучи, а землёй стелется густой туман.

Какие цвета использовали художники, чтобы изобразить осенние виды природы?

Игорь Грабарь.
Рябина ►



Леонид Афремов. ▲
Настроение осени



Исаак Левитан.
Золотая осень ▼

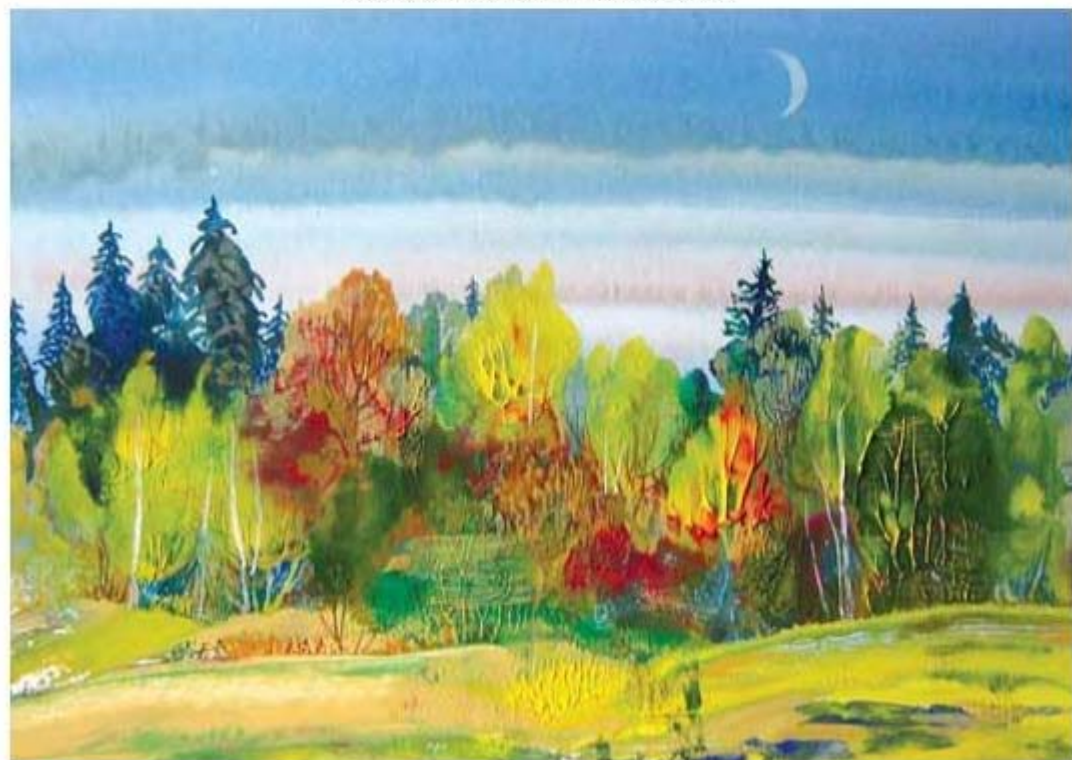


Упражнение. Попробуй гуашевыми красками подобрать цвета осени. Чтобы получить плавные переходы оттенков цветов, примени технику монотипии.



Посмотри, как художница применила монотипию для изображения осенней поры.

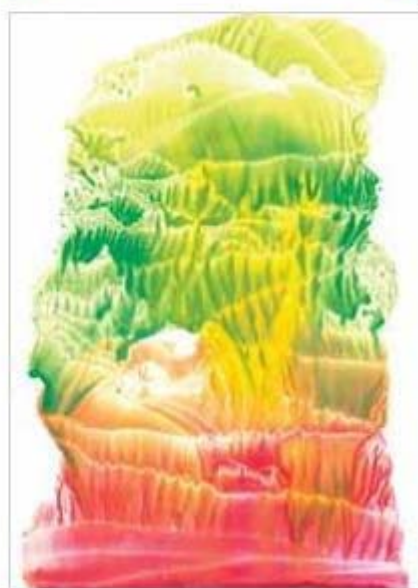
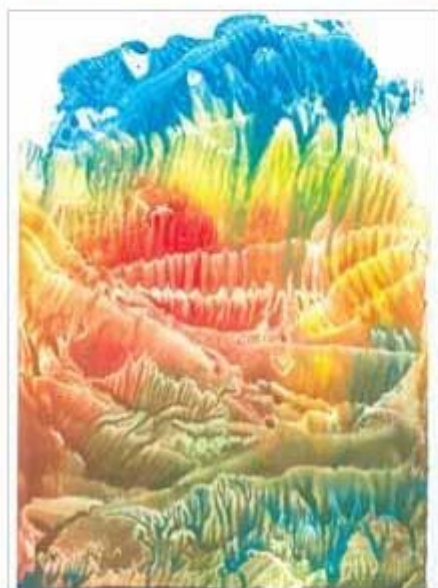
Лилия Цибизова. Осень





Секреты волшебницы Гармонии

Создай композицию «Краски осени» в технике монотипии (*гуашь*). Пофантазируй и дорисуй деревья, кусты, траву и так далее.



Какие цвета преобладают в палитре осени?



Наблюдай за красками природы, чтобы удачно передавать её разнообразие в рисунках.

Тема 8

ОСЕННИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

У осени чрезвычайно изменчивый характер: она или весело танцует с солнечными зайчиками, или плачет холодными дождями. Однако художники любят осень во всех её проявлениях и изображают как в ясный день, так и в непогоду.

Вспомни, какие цвета относятся к тёплым, а какие — к холодным.

Определи, на каких картинах преобладают тёплые цвета, а на каких холодные.



Николай Калашник.
Осень ▼





Анна Чарина. ▲
Осень

Рич Хук.
Осенняя абстракция ►

Обрати внимание, как художник воплотил на картине осенние впечатления цветными пятнами. Он не нарисовал деревьев, кустов, трав. Однако и в этой *беспредметной* композиции ему удалось передать состояние осенней природы.

Хочешь ли ты изобразить осень исключительно цветными пятнами? Пофантазируй.



Чтобы передать на рисунке переливы осенних красок, лучше применить технику акварели «по-мокрому». Невысохшие краски легко сочетаются и смешиваются между собой на бумаге. Перед началом работы бумагу можно увлажнить.

Рассмотри осенние рисунки — акварели, выполненные «по-мокрому».





Секреты волшебницы Гармонии

Создай беспредметные композиции «Дождливый день» и «Солнечный день» (акварель «по-мокрому»). Подбери цвета и оттенки, которые лучше всего передадут состояние осенней природы.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Назови оттенки цветов — тёплых и холодных.



Подумай, как осенняя природа влияет на твоё настроение в дождливую и в солнечную погоду.



Тема 9

В МАСТЕРСКОЙ СКУЛЬПТОРА



Давайте посетим мастерскую скульптора! Он создаёт композиции на специальном станке — треноге с подставкой, которую вращает. На ней мастер размещает *круглую* скульптуру, над которой работает. Он лепит произведение, оглядывая его со всех сторон.

Для создания скульптуры используют различные техники и материалы: лепку из глины; высекание из камня; резьбу по дереву; чеканку по металлу.





Посмотри, какие замечательные фигурки животных создали скульпторы! Как ты считаешь, из каких материалов они изготовлены?

Евгений Ильичёв. Косуля



*Екатерина Шубнякова.
Козёл*





Сравни изображения медведя и лисы. Как скульпторы передали в форме животных массивность медведя и гибкость лисы?

Рассмотри и сравни *фактуру* — характер поверхности скульптур. В каком из изображений, по-твоему, она наиболее удачно дополняет образ животного?

Владимир Павленко.
Легенда о пермском медведе

Василий Ватагин.
Медведь





Секреты волшебницы Гармонии

Вылепи животное, которое тебе нравится (*пластилин или глина*). Пофантазируй и передай с помощью фактуры его образ. Придумай название скульптуре.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Коллективная работа. Объедините скульптуры в композицию «Весёлый зоопарк».



Какие техники и материалы применяют скульпторы?



При чтении украинских народных сказок обращай внимание на иллюстрации животных, созданные художниками.



Тема 10

МИР РАСТЕНИЙ В РЕЛЬЕФЕ

Восхищаясь природой, скульпторы пытаются воплотить её удивительную красоту в *рельефах* — скульптурных изображениях на плоскости.

Рельефы бывают *углублённые* и *выпуклые* — то есть такие, которые выступают над поверхностью.

Желание быть ближе к природе побуждает людей украшать своё жилище изображениями деревьев, цветов, трав.

Андрей Следков.
Лепнина в доме

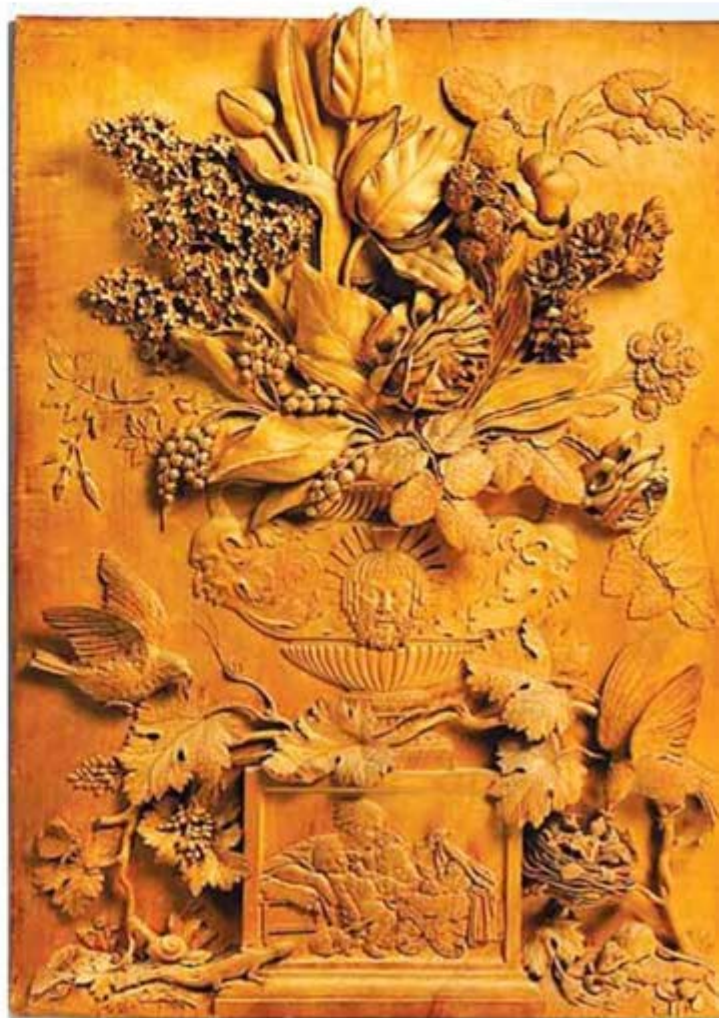


Присмотрись, как искусно скульпторы изображают мир растений в рельефах.



Обер-Анри-Жозеф Паре.
▼ Весеннее разнообразие

Пётр Иванов.
Фарфоровый пласт
и лепные цветы ▼



Посмотри, какие замечательные декоративные рельефные композиции с изображением растений можно создать. Обрати внимание на гармоничное сочетание цветов.

Календула



*Композиции
Ольги Семёновой*

Очарование



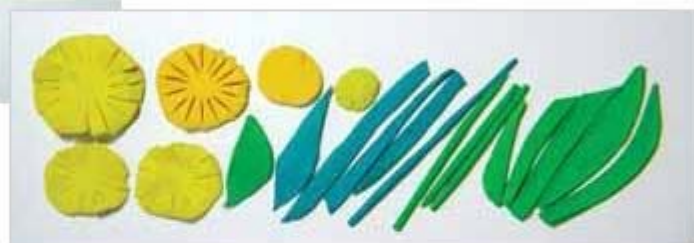
Помидорчики





Секреты волшебницы Гармонии

Создай рельеф «Мир растений» (пластилин). Выбери прямоугольный или круглый формат композиции.



Чем отличаются выпуклый и углублённый рельефы?



Возьми в рамку рельефную композицию и подари другу.



Тема 11

ГАРМОНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ



Чтобы жителям волшебной страны Изобразительного искусства было комфортно жить, архитекторы спроектировали прекрасные и прочные здания — жилые и общественные: мастерские художников, выставочные залы, театр, музей, цирк, школу, дворец творчества.



Жилой дом
(г. Монреаль,
Канада) ▼

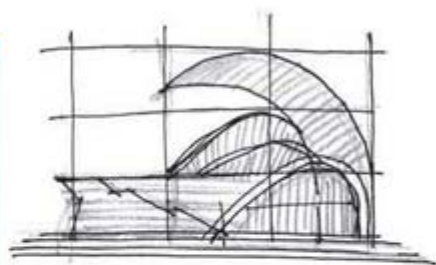
▲ Оперный театр
(г. Дортмунд,
Германия)



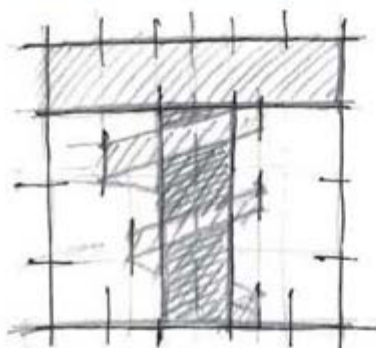
Студенческое общежитие ▲
(г. Утрехт, Нидерланды)



Посмотри, какая оригинальная форма у зданий, созданных архитекторами.



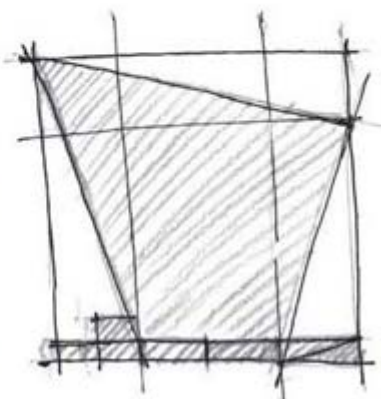
◀ Концертный зал
(г. Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания)



Обзорная башня Международного культурного центра (Испания) ▶



◀ Муниципальное сооружение
(г. Гаага, Нидерланды)





Рассмотри здания театров. Чем, по-твоему, они отличаются от жилых домов? Какие геометрические формы стали основой для создания архитектурных сооружений?



Национальный ▲
академический театр
(г. Львов, Украина)

Концертный зал
«Альберт-Холл»
▼ (г. Лондон, Великобритания)

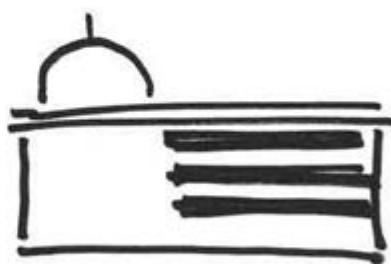




Секреты волшебницы Гармонии

Придумай и нарисуй дворец творчества для детей или кукольный театр (*карандаши* или *фломастеры*). Сначала наметь карандашом общие очертания здания.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Какие существуют разновидности архитектуры? Приведи примеры.



Узнай, какие архитектурные памятники прошлого сохранились в твоём городе, селе.



Тема 12

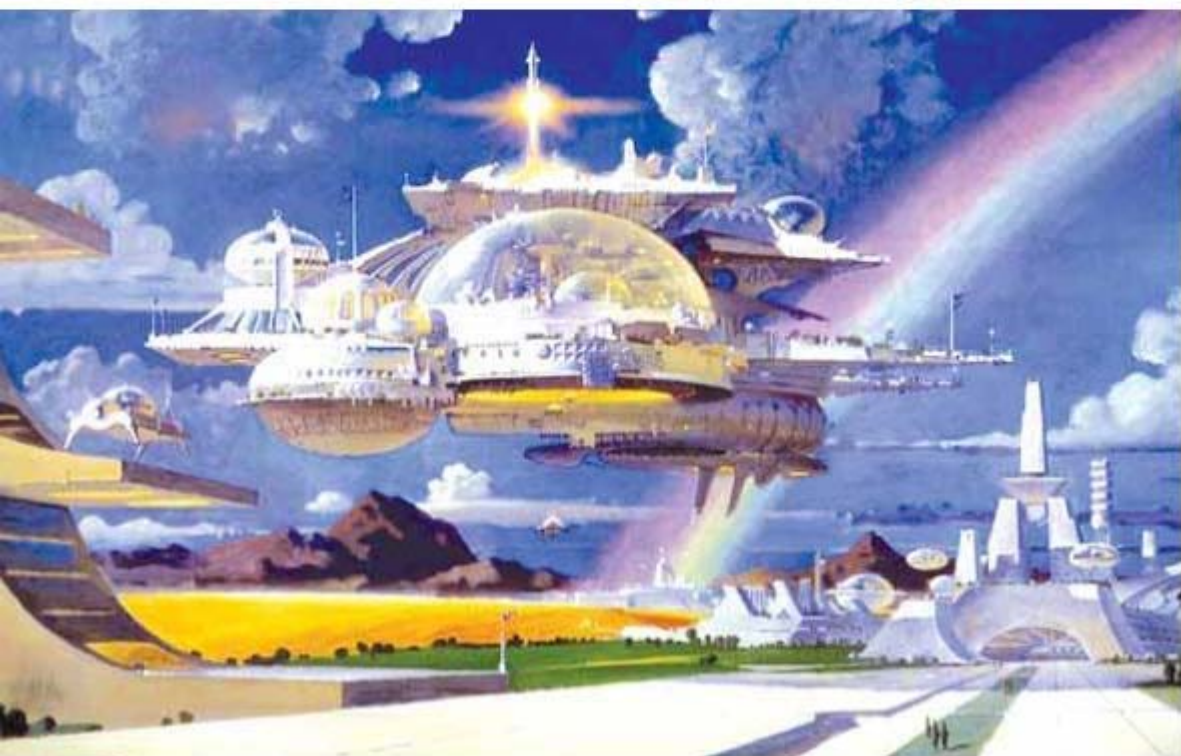
ГОРОД БУДУЩЕГО



Представь себя архитектором, который проектирует дома, расположенные в жаркой пустыне или посреди холодного океана, в чаще тропического леса или вообще на другой планете. Если бы тебе пришлось строить необычный город — с чего надо было бы начать? Стоит ли учитывать особенности окружающей среды? Где разместить город — на земле, под землёй или в воздухе? Какую форму домов лучше выбрать? Какие материалы тебе понадобятся: камень, кирпич, стекло, бетон, металл, дерево?

Роберт Мак-Колл.

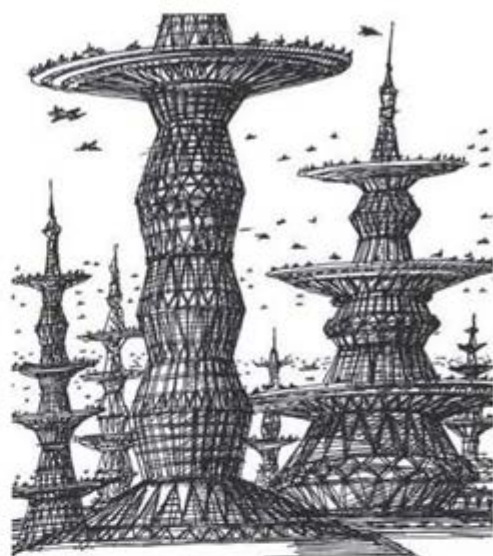
Торговый космический корабль



Посмотри, как фантазируют архитекторы.

Артур Скижали-Вейс. ►
Авиаотели с этажами
автостоянок

Артур Скижали-Вейс.
Роботизированный
пересадочный транспортный
узел ▼



Яков Черников.
▼ Из цикла «Город»



Изображение купола на Всемирной
выставке «Экспозиция 21-го века»





Вспомни, какие объёмные формы ты знаешь. Посмотри, как они используются в архитектурных сооружениях.

Архитектурные эскизы на Всемирной выставке «Экспозиция 21-го века» ▼



▲ Яков Черников.
Из цикла «Город»

Присмотрись к миру природы. Возможно, форма растений и животных подскажет тебе оригинальные архитектурные решения.

Павильон «Золотой месяц», (г. Гонконг, Китай)

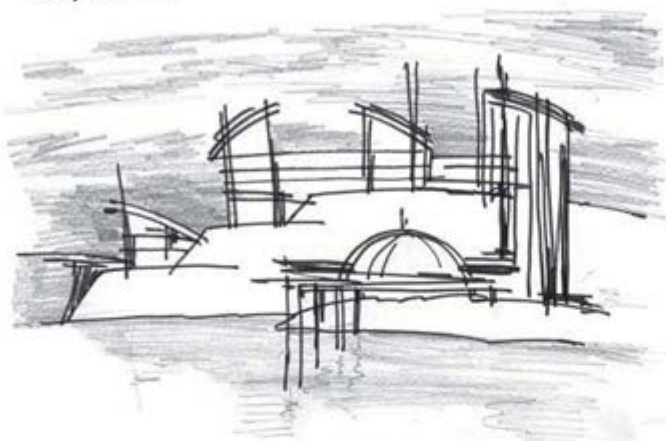




Секреты волшебницы Гармонии

Создай фантастическую композицию «Город будущего» (цветные карандаши, фломастеры). По желанию выполни композицию в технике коллажа (разнофактурные материалы).

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Коллаж
«Город»



Из каких материалов строят архитектурные сооружения?



Сравни формы и размеры зданий в твоём городе, селе.





Тема 13

КРАСОТА НАРОДНЫХ ИЗДЕЛИЙ



Художественная тропинка привела нас в живописный уголок страны Изобразительного искусства, где живут народные мастера. Они создают изделия *декоративно-прикладного искусства*, которыми мы украшаем быт: посуду, мебель, одежду, ткани, ковры. Мастера применяют различные материалы и

техники: декоративную роспись, художественную обработку металла и дерева, керамику, вышивку, ткачество и т.д.

Рассмотри различные изделия декоративно-прикладного искусства.



Найди среди изделий декоративно-прикладного искусства образцы ткачества, вышивки, росписи и резьбы по дереву, бисероплетения.





Изделия декоративно-прикладного искусства обычно украшены орнаментом.

Вспомни, какие бывают орнаменты. Найди их на фотографиях.



Упражнение. Попробуй вырезать орнамент в технике вытисанки.

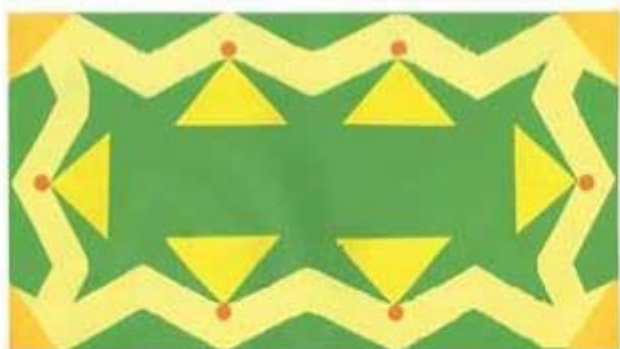
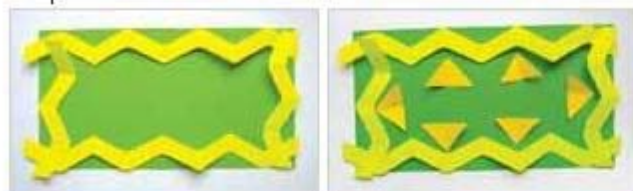




Секреты волшебницы Гармонии

Создай орнамент в технике вытравки и укрась им изображение изделия декоративно-прикладного искусства (цветная бумага, аппликация).

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Назови материалы и техники декоративно-прикладного искусства. Какой техникой ты хочешь овладеть?



Узнай, какие изделия декоративно-прикладного искусства есть в твоём доме. Как они украшены?



Тема 14

ИЗДЕЛИЯ ГОНЧАРОВ



Заглянем в мастерскую гончара! На гончарном круге мастер изготавливает посуду из глины: кувшины, куманцы, горшки, миски. Затем обжигает их в печи, расписывает специальными красками и покрывает глазурью — так создаются керамические изделия.





Рассмотри формы гончарной посуды, особенности узоров и орнаментов, которые её украшают.

Определи цвета, которые преобладают в изделиях.





Узоры на керамике обычно размещают в центральной части. Орнаменты подчёркивают особенности формы посуды.

Обрати внимание на декор гончарной посуды: мотивы орнаментов, характерные изгибы линий. Рассмотрите декоративное (упрощённое) изображение цветов и листьев.

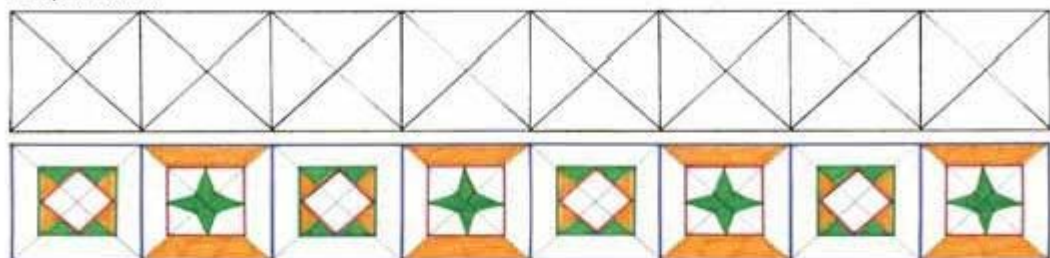




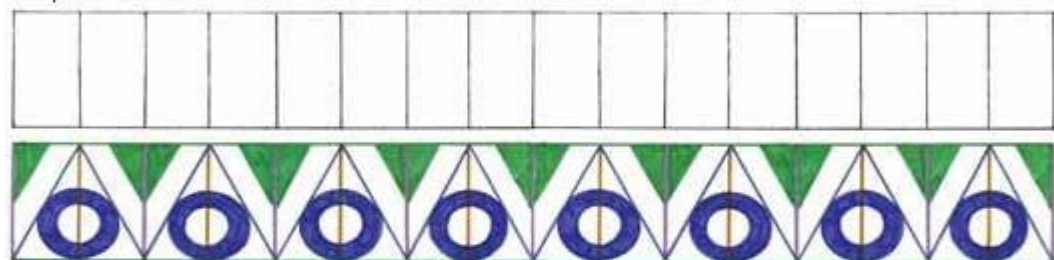
Секреты волшебницы Гармонии

Придумай и нарисуй орнамент, которым можно украсить изделие гончара (цветные карандаши, фломастеры).

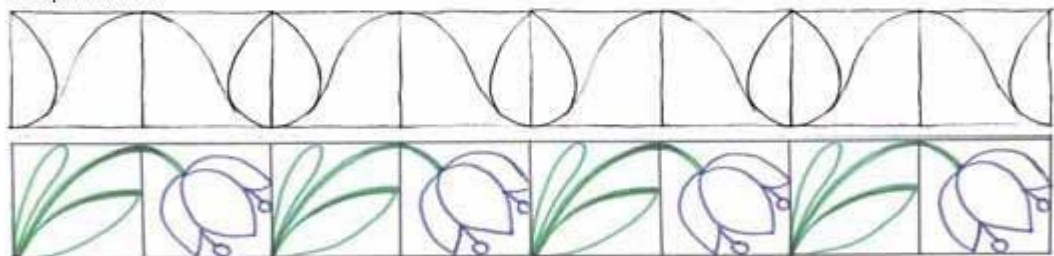
Вариант 1



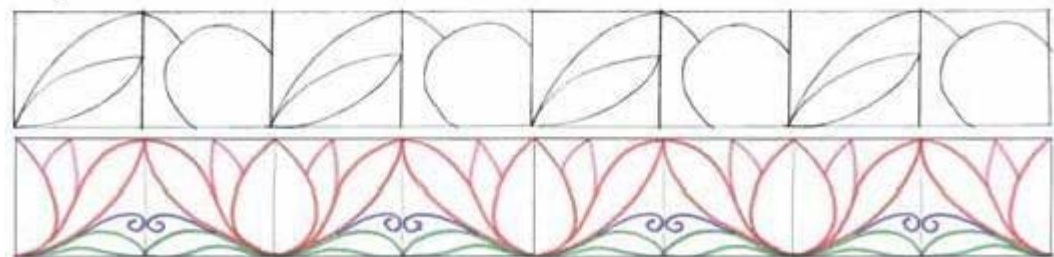
Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Назови изделия, которые изготавливают гончары.



Присмотрись, какими орнаментами украшают современную посуду.



Тема 15

НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ



Скоро Новый год! Каждому хочется оказаться в сказке, чтобы почувствовать себя участником волшебных приключений. Чтобы твоя мечта осуществилась, принц Декор приглашает тебя на новогодний карнавал в стране Изобразительного искусства. А попасть на праздник тебе поможет карнавальная маска.

Рассмотри декор карнавальной маски.





В маске какого персонажа тебе хотелось бы отправиться на карнавал: фантастического человека или сказочного животного?





А как можно изготовить новогоднюю маску из бумаги? При её создании используют пластические свойства бумаги: гибкость, упругость, способность к скручиванию.

Упражнение. Ознакомься с различными пластическими свойствами бумаги. Попробуй её на гибкость, скручивание и т.д.



Рассмотри материалы, которые наряду с цветной бумагой, фломастерами можно использовать для декора маски.





Секреты волшебницы Гармонии

Создай карнавальную маску для новогоднего праздника (цветная бумага, фломастеры). Используй пластические свойства бумаги. По желанию примени декоративную отделку. Сначала придумай и нарисуй маску выбранного героя.



Расскажи о пластических свойствах бумаги. Как их можно использовать в повседневной жизни?



Вспомни или найди произведения искусства (литературы, музыки, кино и т.д.) о персонаже, маску которого будешь создавать для новогоднего праздника.



Тема 16

ПРОВЕРЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Определи среди изображений:

- произведения станкового и монументального искусства;
- гравюру;
- произведения, в которых преобладают тёплые цвета;
- родственные и контрастные сочетания цветов;
- ритм волн.





Определи среди изображений:

- круглую скульптуру и рельеф;
- углублённый рельеф;
- фактуру скульптур животных;
- общественное и жилое здания;
- изделия декоративно-прикладного искусства;
- декоративную роспись;
- изделия гончаров и ткачей;
- ритм в произведениях декоративно-прикладного искусства.







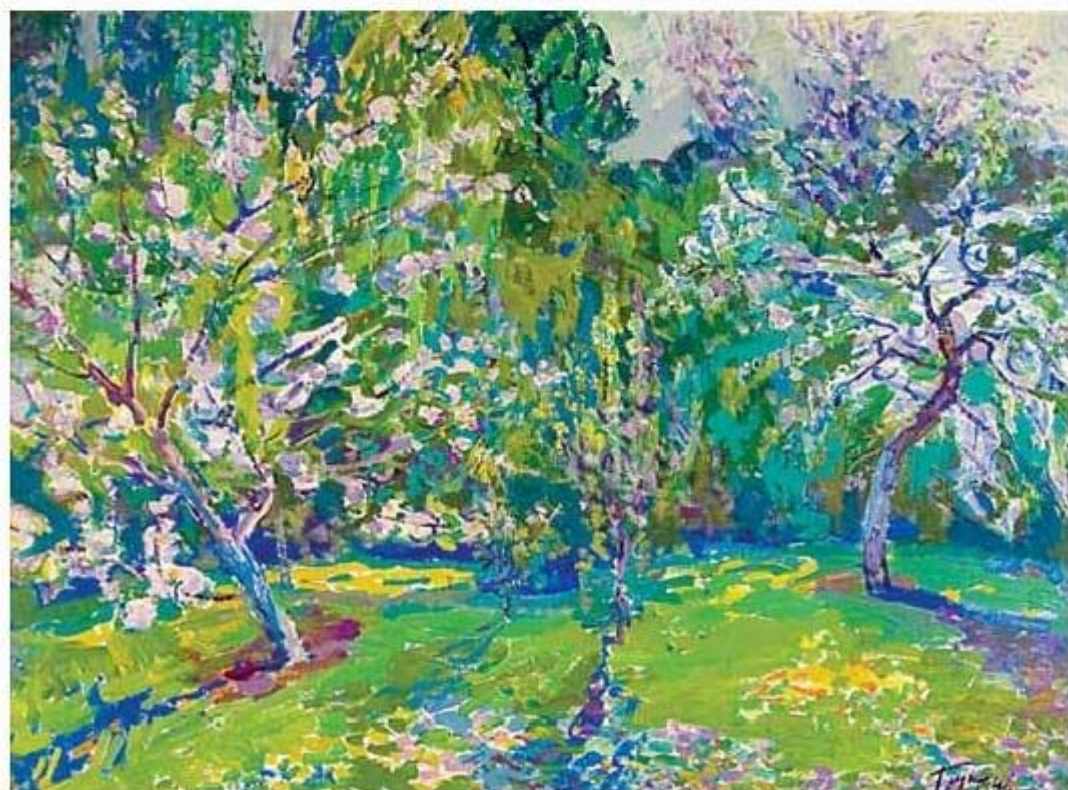
Тема 17

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



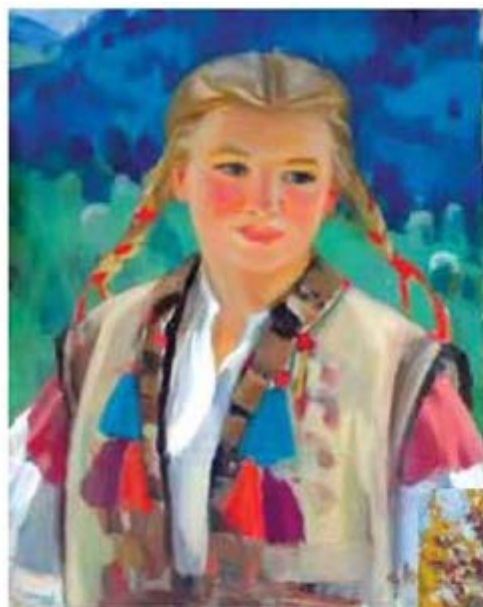
Что больше всего интересует и привлекает художников? Что они изображают на картинах, в скульптурах? Конечно же, людей, природу, животных, мир вещей, различные события. По содержанию изображаемого выделились *жанры* искусства. Если художник рисует человека — это *портрет*, природу — *пейзаж*, предметы — *натюрморт*. Изображения животных относятся к *анималистическому жанру*.

Николай Глущенко. Цветущий сад





Найди портрет, пейзаж и натюрморт среди произведений графики и живописи.



Андрей Коцка. ▲
Алёнка

Исаак Левитан. Осень ►



Рэйчел Клерфилд.
Алтарь благодарения II ▼



Пётр Багин. ▲
Иллюстрация из книги
«Путешествие за Полярный круг»





Определи произведения портретного и анималистического жанров в скульптуре.



Филипп Фаро,
Кайла



Эдгар Дега.
Маленькая четырнадцатилетняя
танцовщица





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй по желанию портрет, пейзаж или натюр-морт (любимые художественные материалы). Сначала наметь карандашом композицию.

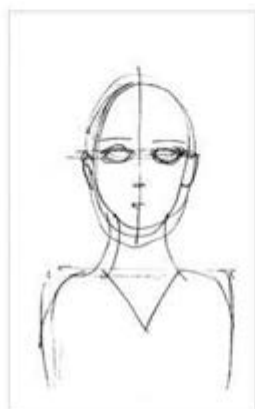
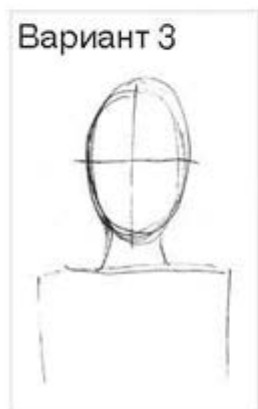
Вариант 1



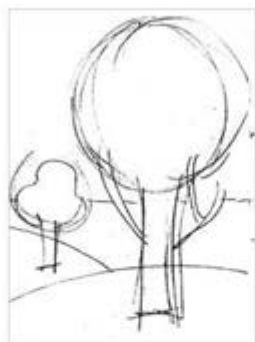
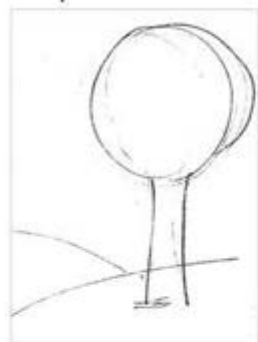
Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками подготовьте тематические выставки рисунков по жанрам.



Назови основные жанры изобразительного искусства.



Подумай, где можно разместить скульптуру анималистического жанра.





Тема 18

ВИДЫ ПЕЙЗАЖЕЙ

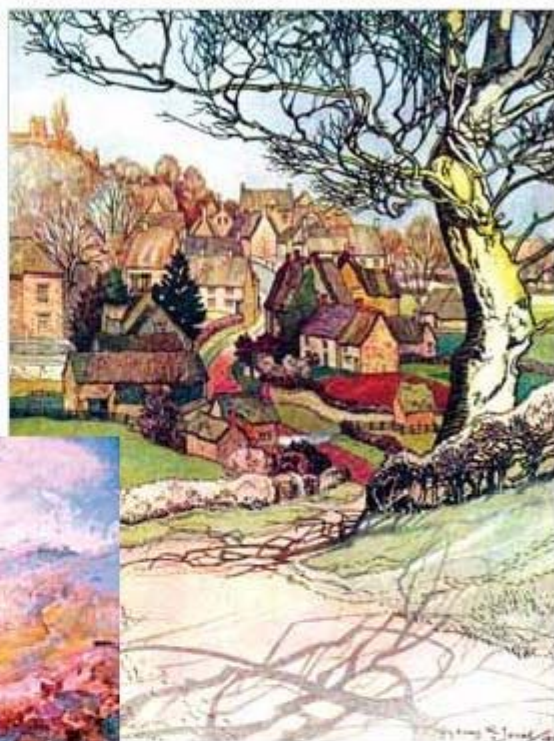


Давай полюбуемся разнообразными пейзажами страны Изобразительного искусства! Художники в своих картинах воссоздают разные пейзажи: городские и сельские, горные и морские. В пейзаже можно нарисовать не только реальную природу — леса, поля, реки, озёра, но и фантастическую местность, которая существует только в воображении художника.



Определи виды пейзажей. Какой из них похож на родную для тебя местность?

Иллюстрация из книги
«Деревенские дома Англии» ►



◀ Дмитрий Сыров.
Морской пейзаж

◀ Иван Агеев.
Зимняя
симфония



Андрей Коцка.
Горный пейзаж ►





Для передачи в картине дали художники размещают на переднем плане большие, детально прорисованные деревья, дома, которые загораживают отдалённые объекты. Расскажи, как в пейзажах передана даль.



Антон Кашшай. Река в горах



Андрей Коцка. Зимний пейзаж

Рассмотри рельефы, в которых скульпторы передали пространство, используя при этом приём загораживания.

Джефф Нишинака. Бумагопластика

*Лука делла Роббиа.
Кантория*





Секреты волшебницы Гармонии

Создай рельефную композицию «Горный пейзаж» (пластилин). Для передачи пространства используй приём загораживания. Подробно изобрази передний план.



Назови виды пейзажей. Приведи примеры.



Какой пейзаж можно нарисовать из окна твоей комнаты?





Тема 19

ВООБРАЖАЕМЫЙ ПЕЙЗАЖ



Находясь на природе, художник рисует пейзажи с натуры. Иногда воспоминания о пейзажах, поразивших своей красотой, вдохновляют художника на творчество. Тогда он пишет картину по памяти или с помощью воображения. Фантазируя, художник изображает фантастический пейзаж.

Вспомни пейзаж, который запомнился тебе своей красотой.





Сравни фантастический пейзаж с тем, который был нарисован с натуры. Подумай, что общего между ними в изображении природы?

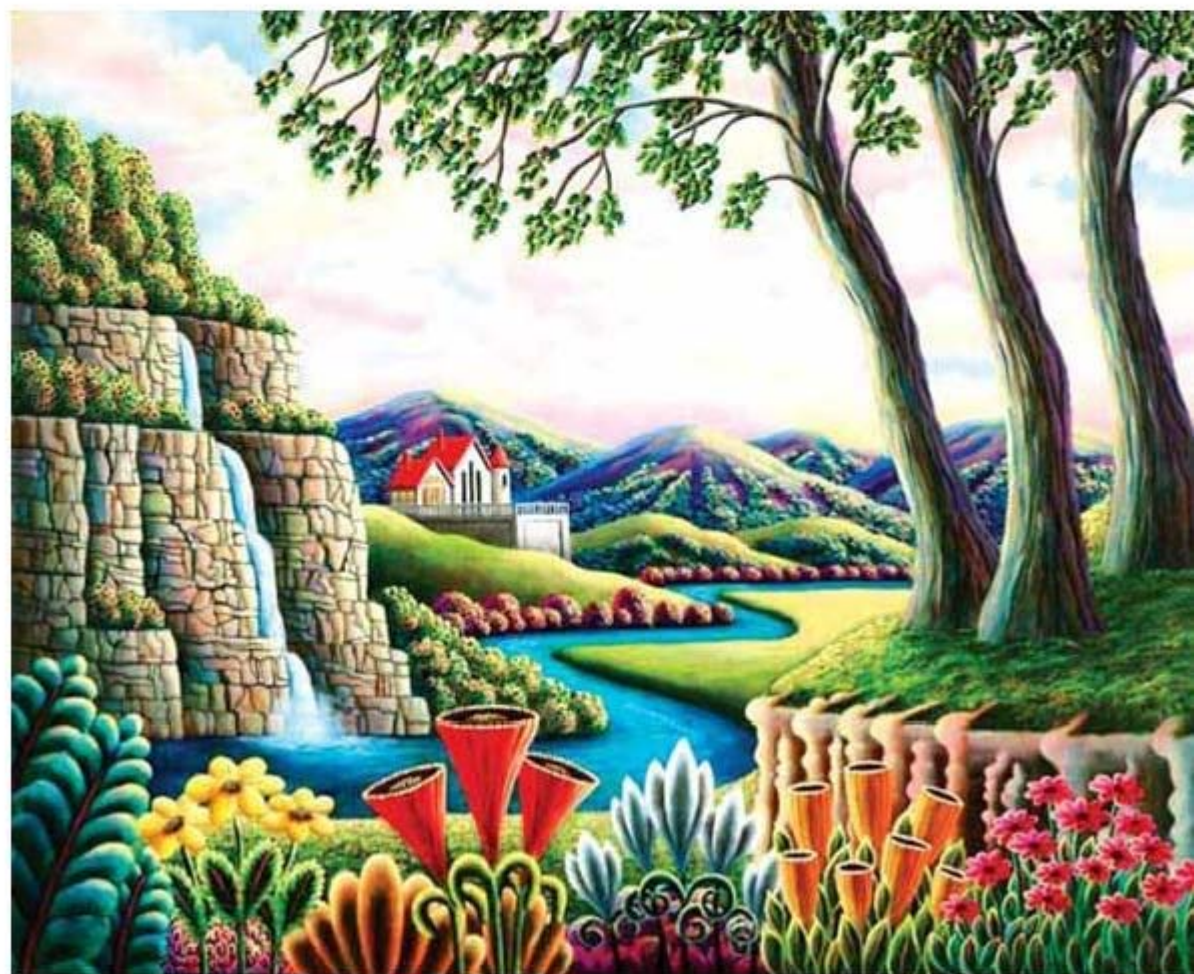
На переднем плане пейзаж прорисован детально, его цвета яркие и насыщенные. С удалением от зрителя изображение теряет чёткость, а цвета меняются. Часто у линии горизонта они приобретают голубые, синие, иногда фиолетовые оттенки.



▲ *Василий Брензович.*
Зелёные Карпаты



▼ *Энди Рассел.*
Река желаний



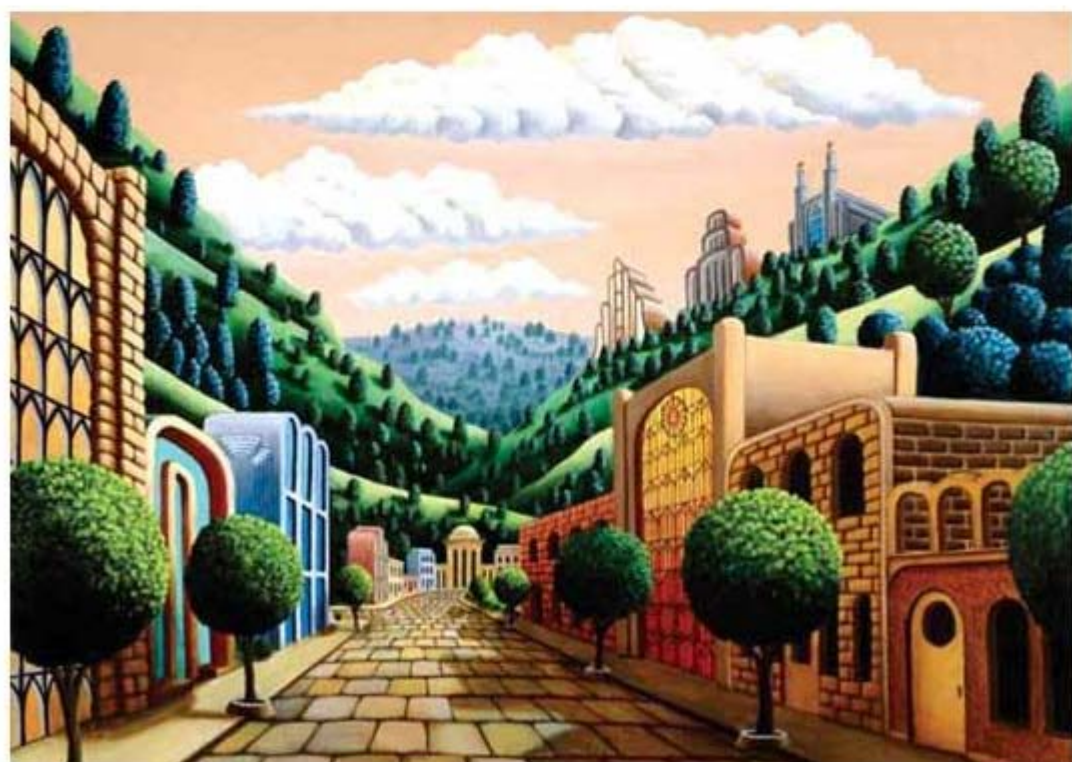


Сравни цвета, размеры деревьев, домов в пейзажах на переднем и на дальнем планах.



Энди Рассел.
Мистические горы ▼

▲ Исаак Левитан.
Весна в Италии





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй воображаемый пейзаж: «Волшебный остров», «В жаркой пустыне», «Джунгли», «Космический пейзаж» (гуашь).



Чем отличается изображение природы на переднем и дальнем планах на картине.



Любуясь природой, присматривайся к её краскам рядом и вдали, сравнивай их оттенки.



Тема 20

ВЕЩИ ВОЛШЕБНИКА



Наверняка тебе интересно узнать, как живут сказочные персонажи. Немало о жизни вымышленных героев могут рассказать окружающие их вещи. Изображённые в *натюрмортах* предметы помогают понять, как живут их владельцы.

Художники любят обычные вещи и помогают зрителю увидеть их красоту. На натюрмортах они рисуют цветы, овощи и фрукты, предметы быта, искусства и т.д.

Уильям Майкл Харнетт. Натюрморт





Рассмотри натюрморты. Определи на одном из них мир увлечений владельца нарисованных вещей, а на другом — дары природы.

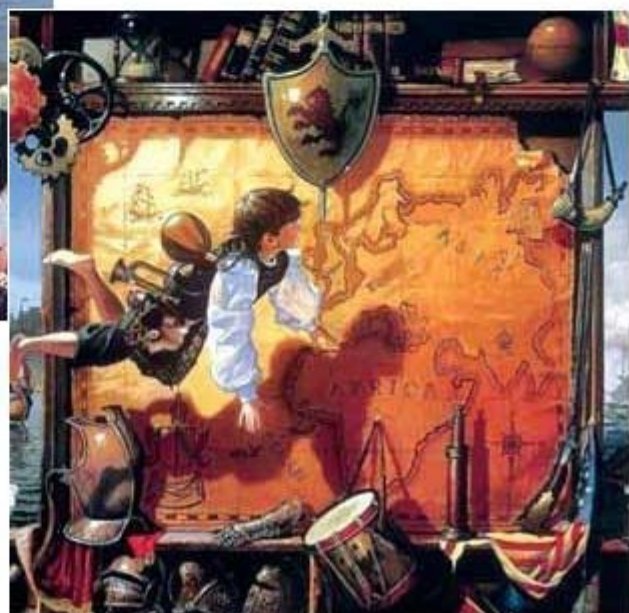
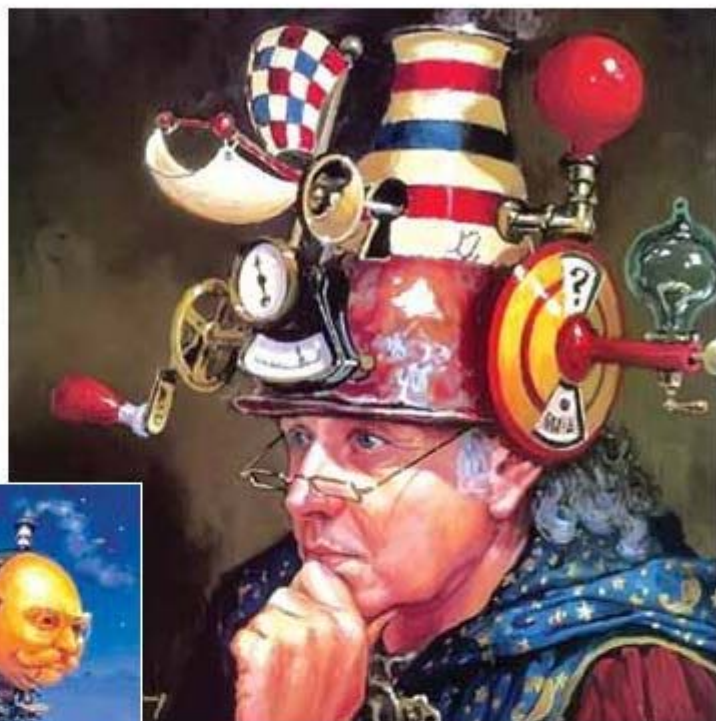
Евгений-Адольф Шевалье. Натюрморт с цветами и фруктами





Рассмотри на фантастических картинах художника Дина Моррисси предметы волшебного мира.

Дин Моррисси.
Иллюстрации
к детским книгам

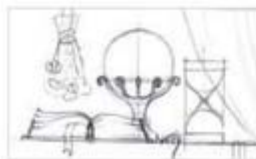
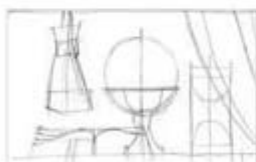




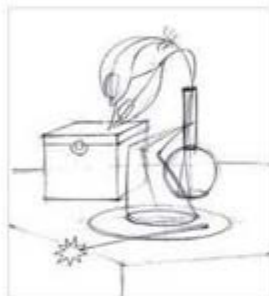
Секреты волшебницы Гармонии

Создай натюрморт «Вещи волшебника» (художественные материалы по выбору).

Вариант 1



Вариант 2



Что изображают художники на натюрмортах?



Потренируйся в составлении натюрморта из посуды, фруктов, цветов на кухонном столе.



Тема 21

СПОРТ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ



В стране Изобразительного искусства есть спортивные площадки и стадионы, ведь её жители заботятся о своём здоровье. Они делают зарядку и увлекаются различными видами спорта: катаются на коньках или лыжах, играют в хоккей или футбол, посещают секции гимнастики, тенниса, баскетбола и т.д.

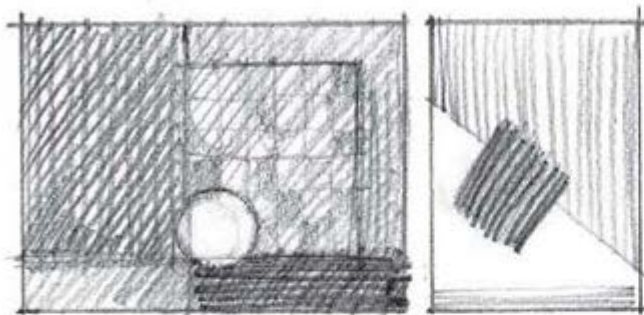
Посмотри, как изображено спортивное соревнование. Обрати внимание на спортивное снаряжение и одежду хоккеистов.





Среди предметов натюрморта всегда есть *главные*, которые по замыслу автора должны привлекать наибольшее внимание. Они выделяются на картине размером, формой, цветом и обычно размещаются в центре композиции.

Рассмотри натюрморты, где изображены вещи спортсменов. Определи центр композиции.



▲ Сергей Присекин.
Ледовая дружина

Мargarита Чигина.
Спортивный
натюрморт ▼

Инна Бережная.
Натюрморт
с коньками





Вспомни! Что такое симметрия и асимметрия? Рассмотрите форму и отделку кубков, которыми награждают победителей спортивных соревнований. Найди среди них симметричные и асимметричные.



Среди спортивного инвентаря найди имеющийся у тебя. Подумай, какие из вещей ты можешь использовать для натюрморта.

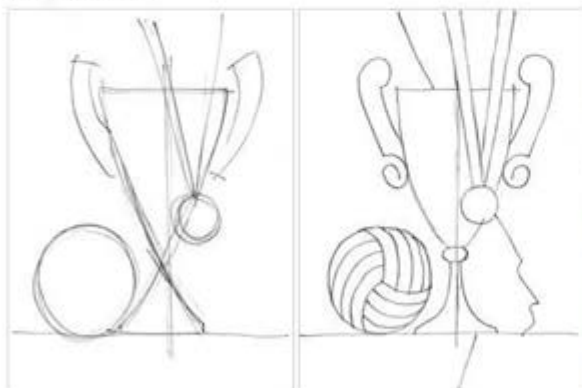




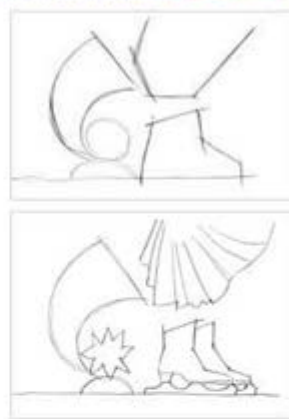
Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй «спортивный» натюрморт с размещённым в центре композиции кубком победителя (цветные карандаши, фломастеры).

Вариант 1



Вариант 2



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками подготовьте выставку рисунков «Всё о спорте». Добавьте к экспозиции и «спортивный» натюрморт.



Объясни, как ты понимаешь слово *симметрия*.



Опиши спортивную игру по картине (с. 84).



Тема 22

ВИДЫ ПОРТРЕТОВ



Одним из самых популярных жанров графики, живописи и скульптуры является *портрет*. В таких произведениях количество изображаемых лиц может быть разным: один человек, пара или группа людей. Кроме того, по-разному рисуют и самого человека: в полный рост, по пояс, бюст, только голову. Выдающихся исторических лиц часто изображают верхом. А вот самого художника можно увидеть на его *автопортрете*.



▲ Мстислав Добужинский.
Портрет дочери

◀ Ангелика Кауфман.
Автопортрет
с бюстом Минервы

Франсуа Клуэ. ▶
Конный портрет
Франциска





Определи виды портретов. Какие из них — графические, живописные и скульптурные?



Джордж Шеридан Ноулз. ▲
Друг или враг



Филипп Фаро. ▲
Дочь рыбака

Жан-Огюст-
Доминик Энгр.

▼ Семья Гийон-Летьери





Рассмотри портреты детей. Что можно рассказать о них и их увлечениях?

Обрати внимание на выражение лица, одежду, окружающие предметы.



Филипп Алексис де Лазло.
Портрет Раймонда



Кейт Перуджино.
Портрет Агнессы



Томас Генсборо.
Портрет дочерей Мэри и Маргарет



Роман Федосенко.
Девочка с лютней





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй автопортрет (гуашь). Передай в нём свой характер и увлечения.



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками создайте композицию «Моя школьная семья»: наклейте нарисованные автопортреты на одном большом листе. Автопортреты меньшего размера разместите на дальнем плане, большего — на переднем.



Расскажи, какие ты знаешь виды портретов.



Читая художественные произведения, обращай внимание на портреты в иллюстрациях.





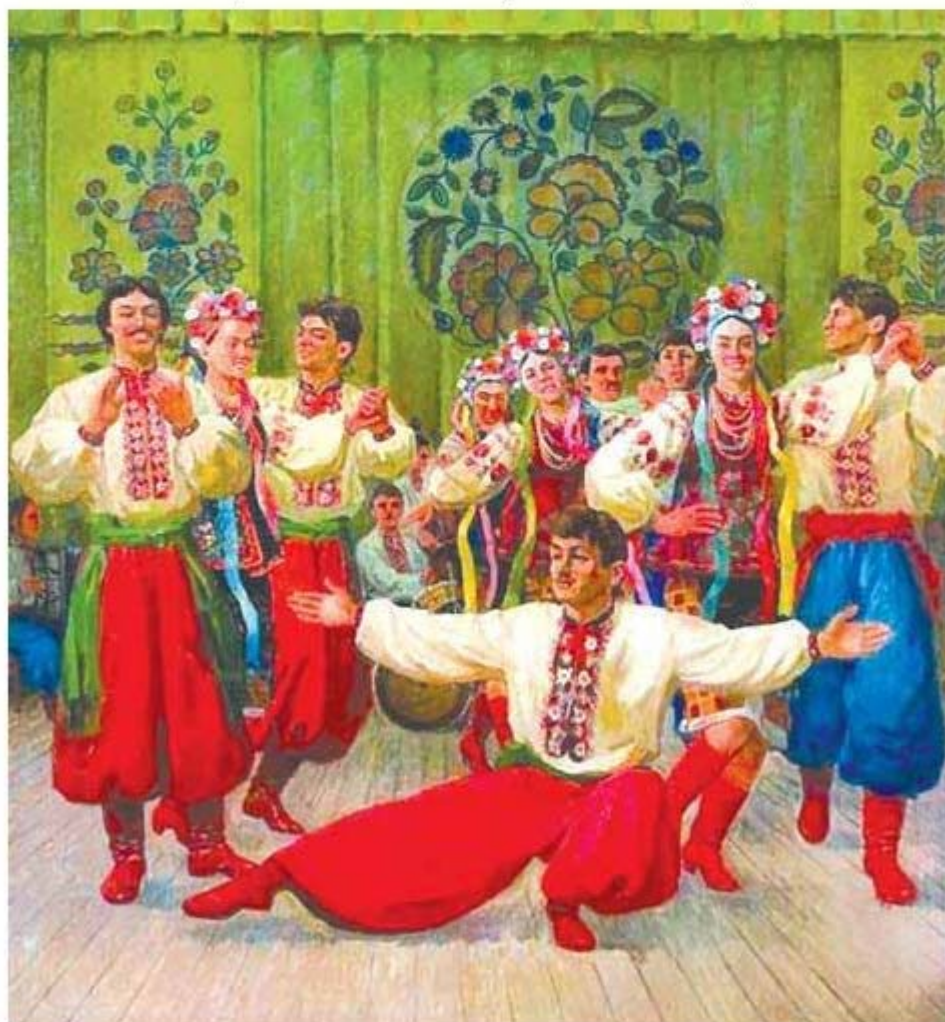
Тема 23

ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Одним из видов искусства является танец. Каждая страна гордится своими народными танцами.

Обрати внимание, как художники изображают людей в движении и передают характерные позы и жесты танцовщиков.

Юрий Бальков. Украинский танец





Присмотришься к одежде танцоров: она подчёркивает особенности танцевальных движений людей.



◀ Пьер Шассель.
Фанданго



▶ Елена Юркина.
Хоровод на
Троицу



Нина Дьякова.
Мексиканский танец





Каким образом, по-твоему, художнику удалось передать ритм танца?



Августа Асберри. Танцы в пурпурном

Рассмотри пропорции фигур детей, которые весело танцуют. Обрати внимание на их танцевальные движения.

Флоренс Харди.
Танец голландских детей ▼



▲ Итальянский танец тарантелла





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй детей в весёлом танце (карандаши или фломастеры).



Поразмысли и ответь, как можно передать ритм в музыкальном, танцевальном и изобразительном искусстве.



Наблюдай за движениями танцоров, прислушивайся к ритмам музыки.



Тема 24

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР



Сегодня в зоопарке праздник: у курицы вылупились из яиц цыплята. Жёлтеньких птенцов первыми пришли поздравить соседи счастливой мамы: рыжая пушистая белка, длинношеи и жирафы, стройные антилопы. Слононок тоже весело загудел, а тигр прорычал поздравления тихо, чтобы не испугать новых обитателей зоопарка.

Посмотри, как художники изобразили этих животных в графике и живописи. **Вспомни**, какие изображения относятся к анималистическому жанру.



◀ Константин Халанд.
Наседка

Ганс Хоффман.
▼ Белочка





Художникам удалось не только правдиво нарисовать строение животных, но и передать их характер: хрупкость быстрогого антилопы, сосредоточенность сообразительной белки, суровость хищного тигра, искренность маленького слонёнка.

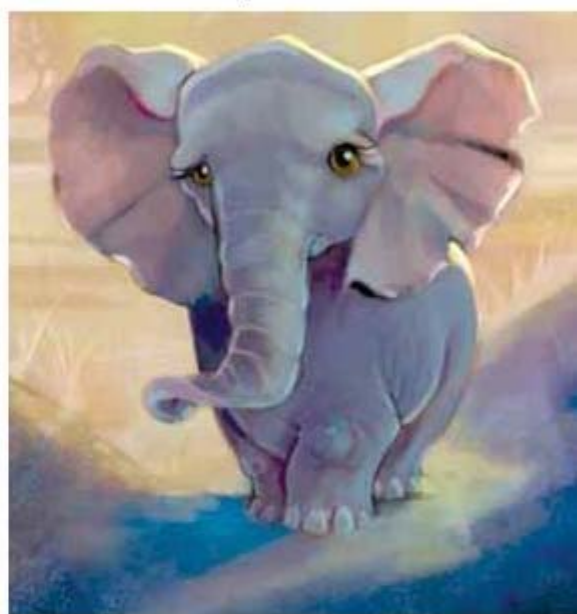
Василий Шухаев. Антилопа



Рамадан Мангула. Жирафы



Холли Гиберт. Слонёнок



Май Матурич.
Иллюстрация к сборнику
«Книга джунглей»
Р. Киплинга

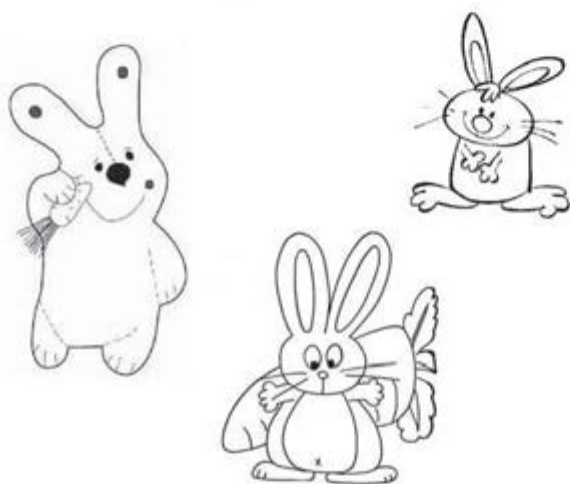




Иногда художники рисуют животных с натуры (реалистично). Нередко они создают определённый образ животного, изображая его сказочным персонажем. Тогда они упрощают (стилизуют) изображение, в котором сохраняют особенности формы животного.

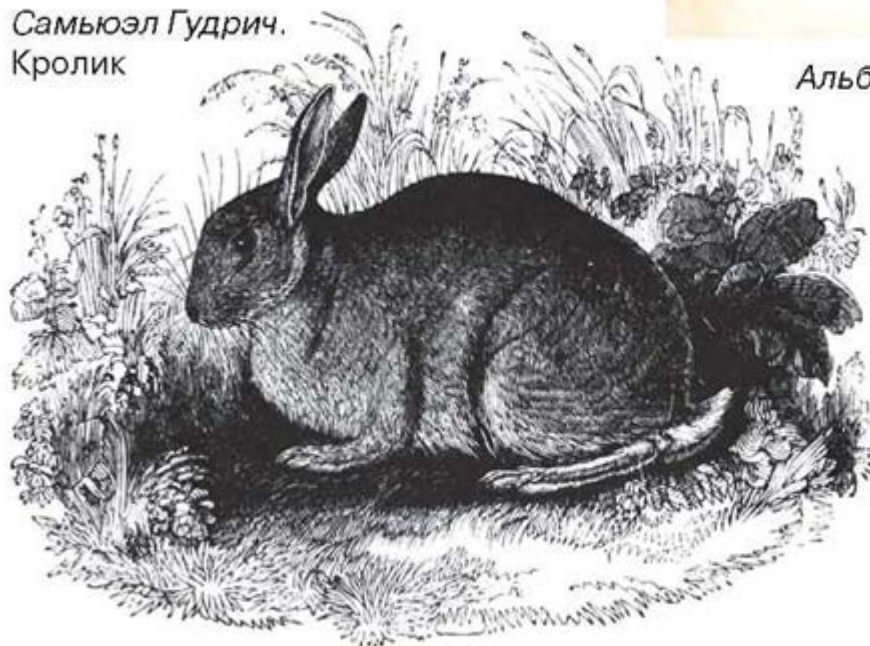
Рассмотри изображения кроликов, нарисованных с натуры, то есть такими, какими они есть на самом деле.

Сравни реалистичные изображения кролика и его *стилизованные* образы — весёлые, задумчивые, беззаботные.



Самьюэл Гудрич.
Кролик

Альбрехт Дюрер.
Заяц





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй животное, которое тебе нравится (*зубашь*).
Изобрази его таким, каким оно есть на самом деле
(реалистично) или как сказочного персонажа
(стилизовано).

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Наведи примеры произведений, относящихся к анималистическому жанру.



Наблюдай за животными — это поможет тебе их рисовать.





Тема 25

ПТИЦЫ В ПОЛЁТЕ

В стране Изобразительного искусства много птиц. Художники-анималисты с удовольствием рисуют их с натуры, хотя это и непросто. Ведь птицы такие непоседы: то стремглав поднимаются в небо, то быстро клюют зёрнышки, то прыгают с ветки на ветку, то весело чирикают.

Полюбуйся грациозными движениями птиц на картинах.



Зенг Ксяо Лянг.
Чайки



Каждая птица по-своему красива, привлекает формой крыльев, разноцветным оперением.



◀ Роджер Тори Петерсон.
Птицы с цветами

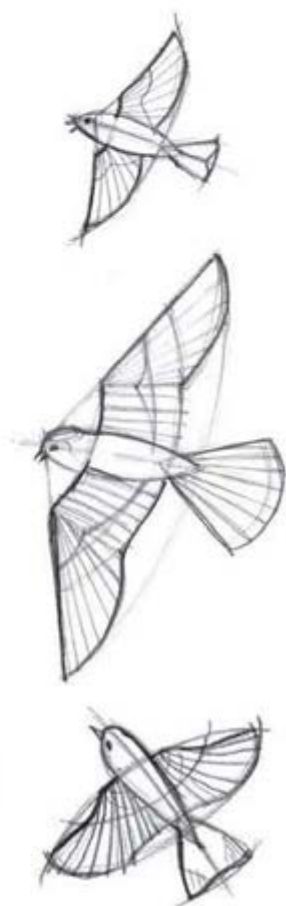
Бодо Майер.
▼ Дикие утки



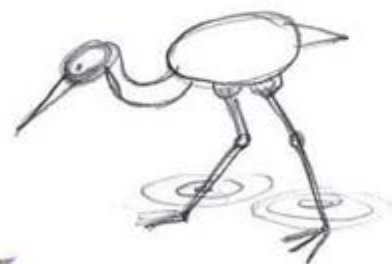
◀ Зенг Ксюя Лянг.
Птенцы



Художникам интересно рисовать птиц в движении,
в частности в полёте.



Норман Арлотт.
Птицы

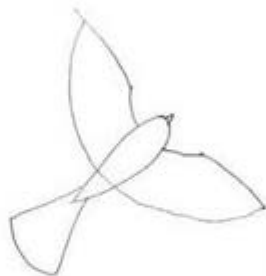




Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй птичку в движении (акварель).

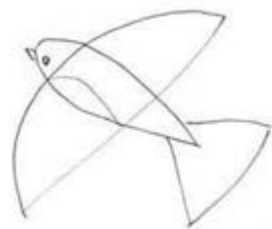
Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Сравни образы птиц, созданные художниками, музыкантами и поэтами.



Береги птиц, подкармливай их зимой и весной. Наблюдай за их привычками, движениями.





Тема 26

КРАСОТА В БЫТУ



В стране Изобразительного искусства часто происходят интересные события: праздник города, открытие выставки картин, премьеры театрального представления. Художники изображают такие события на картинах. Интересуют художников и сюжеты повседневной жизни: семейный отдых, развлечения, путешествия, спорт.

Произведения изобразительного искусства, в которых изображены события повседневной жизни, относятся к *бытовому жанру*.

Посмотри, как художники изобразили обучение рисованию и музицированию.



◀ Адольф Александр Лесрель.
Дуэт

Якоб ван Ост.
▼ Художественная студия





Рассмотри картины бытового жанра, изображающие игры и отдых детей.

Мари Витт. Друзья ▼

Джон Эверетт Миллер.

▼ Дочь



Елена Прудникова. Кукольный домик ▼





Бытовой жанр также распространён в скульптуре, в частности парковой и декоративной — небольших фарфоровых статуэтках.

Сравни сюжеты многофигурных скульптурных композиций.



Фарфоровые статуэтки



▲ Дети, кормящие пингвинов (г. Омск, Россия)





Секреты волшебницы Гармонии

Вылепи фигурку, которая станет частью скульптурной композиции на бытовую тематику: «В туристическом походе», «Задорные музыканты», «Трио», «Вечернее чаепитие» и др. (глина или пластилин).

Вариант 1



Вариант 2



Работа в группе. Вместе с одноклассниками объедините отдельные фигурки в общую скульптурную композицию.



Что изображают художники в произведениях бытового жанра?

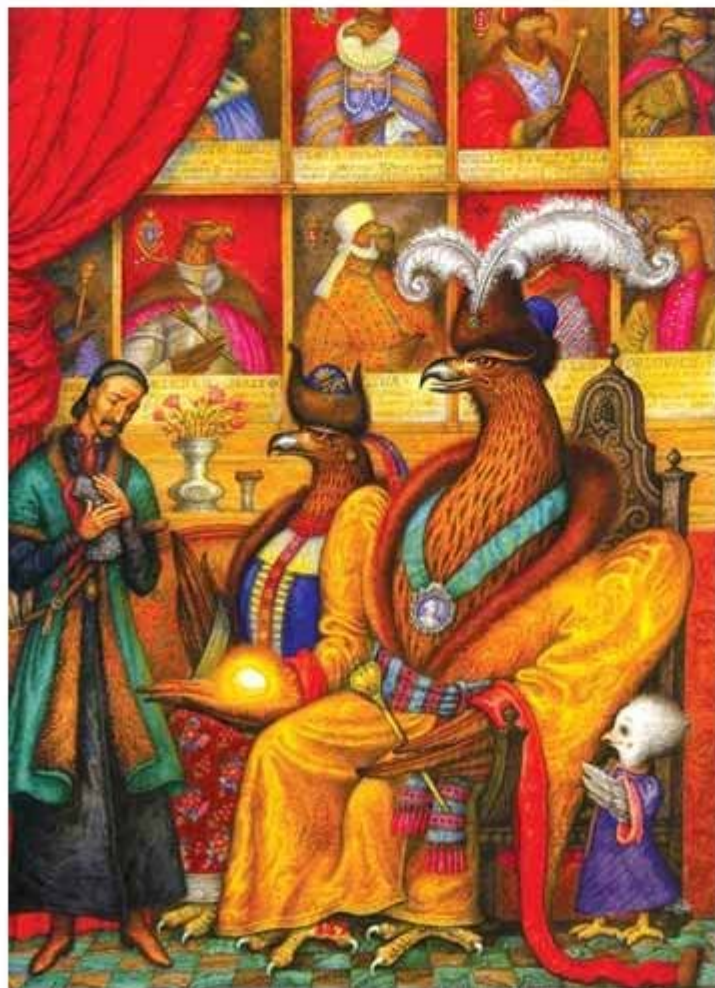


Подумай, какие сцены повседневной жизни твоей семьи можно изобразить в композициях бытового жанра.

Тема 27

МИР СКАЗОК В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

И взрослые, и дети любят сказки. Чтобы читатели лучше представили мир литературных произведений, художники рисуют к сказкам *иллюстрации*. Героями сюжетов иллюстраций, кроме людей, становятся также животные, растения, явления природы.



Екатерина
Штанко.
Иллюстрация
к сказке
«Яйцо-райцо»

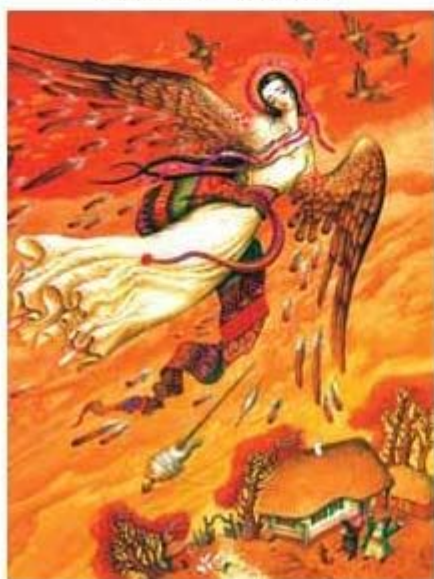
Часто художники изображают животных похожими на людей. В сказках звери разговаривают, одеваются и т. п. Посмотри, как художник изобразил Кота в Сапогах.

Елена Карпина.
Иллюстрация
к сказке
«Кот в Сапогах»

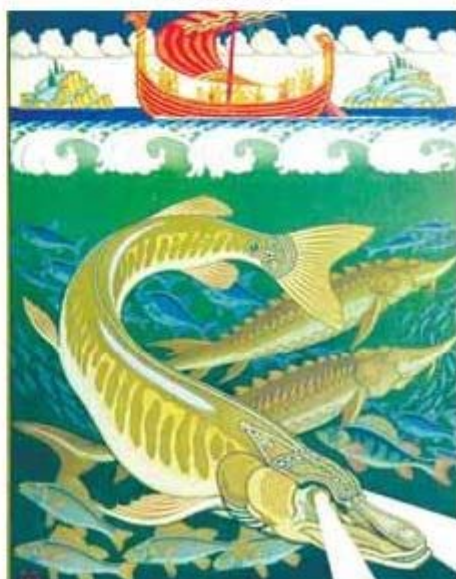


В сказках животные могут превращаться в людей, например, в истории о Хромой утке. Иногда животные имеют необычные способности, как в сказке о волшебной рыбе из быliny «Вольга».

Екатерина Штанко.
Иллюстрация к сказке
«Хромая утка»



Иван Билибин.
Иллюстрация к быline
«Вольга»



В сказках животные выполняют сложные задачи, помогают побеждать зло.

Посмотри, как нарисованы животные и люди на иллюстрациях. Их располагают в центре композиции, часто изображают в движении, выделяют цветом.

Екатерина Штанко.

Иллюстрация к сказке «Змей» ▼

Владислав Ерко.

Иллюстрация к сказке «Огниво» ▼



Александр Кошель.
Иллюстрация к сказке
▼ «Ивасик-Телесик»





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй и иллюстрацию к украинской народной сказке. примени материалы, которые, по твоему мнению, наилучшим образом помогут передать внешность и характер сказочных персонажей.



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками устройте выставку рисунков «Мир сказок».



Что художники изображают в иллюстрациях к литературным произведениям?



Вспомни сказки о волшебных превращениях животных. Обрати внимание, как художники в иллюстрациях создают образы сказочных героев.

Тема 28

ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ

Посещение театра — всегда яркое событие. Архитекторы и художники направляют свою фантазию на то, чтобы зрители могли любоваться изысканным видом театральных зданий снаружи и внутри.

Работа художника в театре имеет большое значение: по его рисункам создают декорации, необходимое освещение сцены, подбирают нужные предметы для представлений, изготавливают костюмы для актёров и накладывают им специальный грим.



Маркграфский оперный театр
(г. Байройт, Германия)



Театральное действие происходит на сцене среди декораций. На них художники-декораторы изображают среду, в которой разворачиваются события спектакля: реальные или фантастические пейзажи, архитектурные сооружения, залы дворцов. Обычно живописные декорации сочетаются с объёмными частями зданий, ширмами, мебелью и т.п.

Рассмотри примеры художественного оформления сцены и костюмы героев. Подумай, как они помогают передать среду, в которой происходит действие спектакля.

Сцена из спектакля
«Снежная Королева»



Сцена из балета
«Жизель»



На переднем плане сцену обрамляет *занавес*. С обеих сторон вглубь неё размещают несколько рядов *кулис*, с помощью которых создаётся ощущение пространства. На заднем плане сцены расположен *задник*, на фоне которого разворачиваются события спектакля.



Опиши театральную декорацию.

Александр Хвостенко-Хвостов.
Эскиз театральную декорации





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй декорацию к театральному представлению или школьному празднику, происходящему на сцене. Ориентируйся на декорации профессиональных художников.

Декорация
бумажного
театра



Иван Билибин.
Эскиз декорации
к опере «Золотой
петушок» ▼



Какова роль художника в театре?



Читая литературные произведения, старайся представлять среду, где происходят события.





Тема 29

МАГИЯ БУТАФОРИИ



Чтобы оформить каждое театральное представление, художник придумывает и рисует вещи, которые помогают создать предметную среду спектакля. Это — *бутафория* — специально изготовленные вещи, заменяющие на сцене настоящие: мебель, доспехи, посуда, украшения, оружие и т. п. Бутафорию изготавливают из недорогих и достаточно прочных материалов: дерева, картона, бумаги (папье-маше), воска, ткани, фольги. У тщательно изготовленных и соответственно раскрашенных бутафорских предметов вид, как у настоящих.

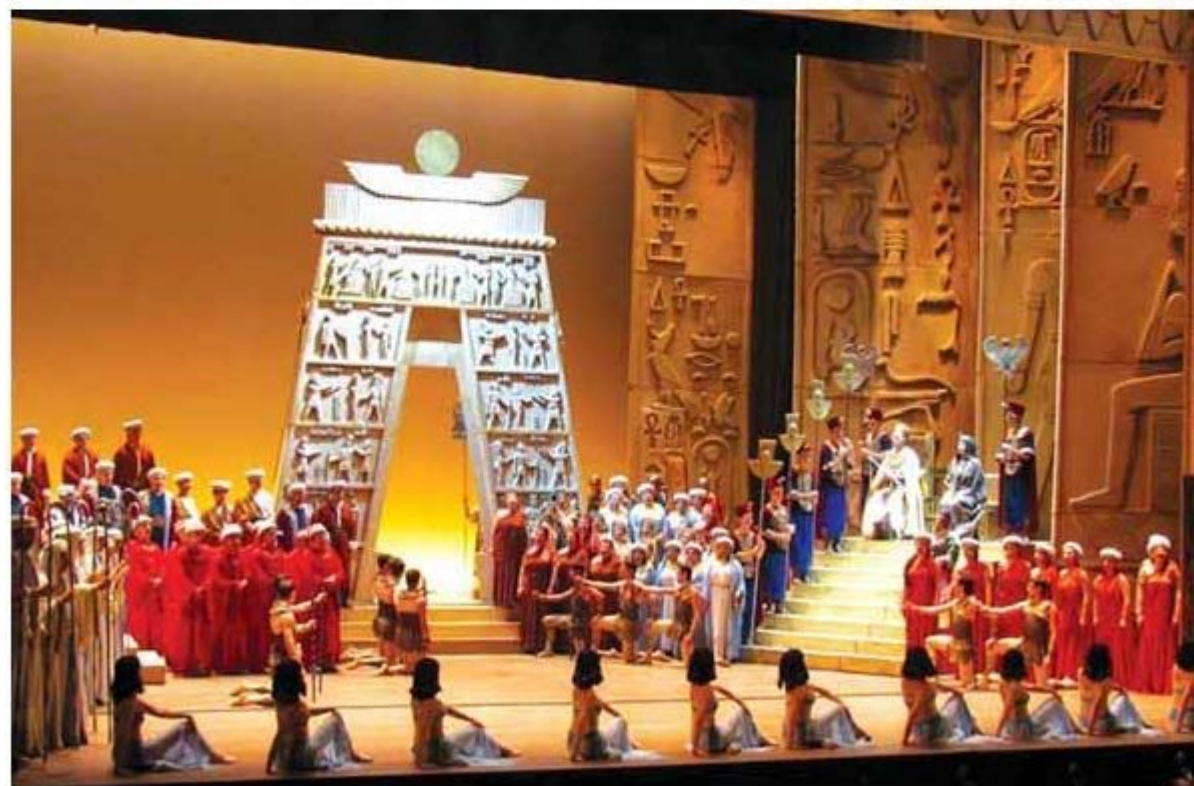




Каким образом бутафория помогает создать предметную среду, настроить зрителей на соответствующую атмосферу спектакля?



Сцена из балета «Аида»





Выбери бутафорию к спектаклю по сказке «Золотой ключик».



Рассмотри материалы, которые можно использовать для изготовления предметов бутафии.





Секреты волшебницы Гармонии

Выполни изображение бутафории для одного из спектаклей: «Царевна-лягушка», «Золушка», «Рукавичка», «Катигорошек», «Курочка Ряба».

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Расскажи, зачем нужна бутафория в театре.



Подумай, из каких материалов лучше всего изготовить бутафорные овощи и фрукты.

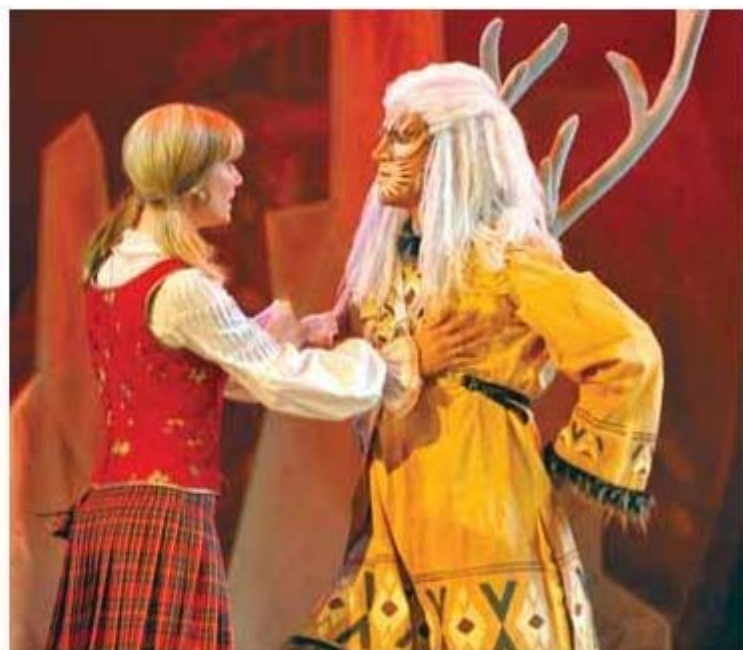




Тема 30

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Для того чтобы зритель лучше понял героев театрального представления, художник-костюмер создаёт для них костюмы, а художник-гримёр — грим. Костюм актёра должен соответствовать одежде, которую носили во времена, описанные в пьесе.

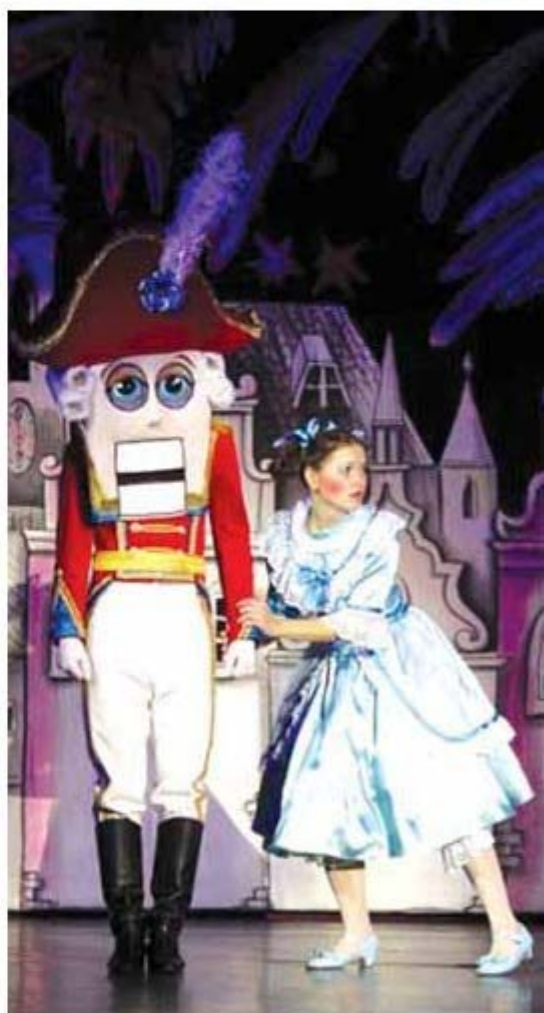


Сцены
из спектакля
«Снежная
Королева»





Рассмотри театральные костюмы актёров. Узнаёшь ли ты персонажей, для которых они созданы? Назови их.





Рассмотри рисунки театральных костюмов, выполненные известными художниками. Найди среди них костюмы фантастических героев.

Мстислав Добужинский.
Эскиз костюма
к опере «Евгений Онегин»



Вадим Рындин.
Эскиз костюма
циркового клоуна



Лев Бакст.
Эскиз костюма к опере
«Жар-птица»



Мстислав Добужинский.
Эскиз балетного костюма

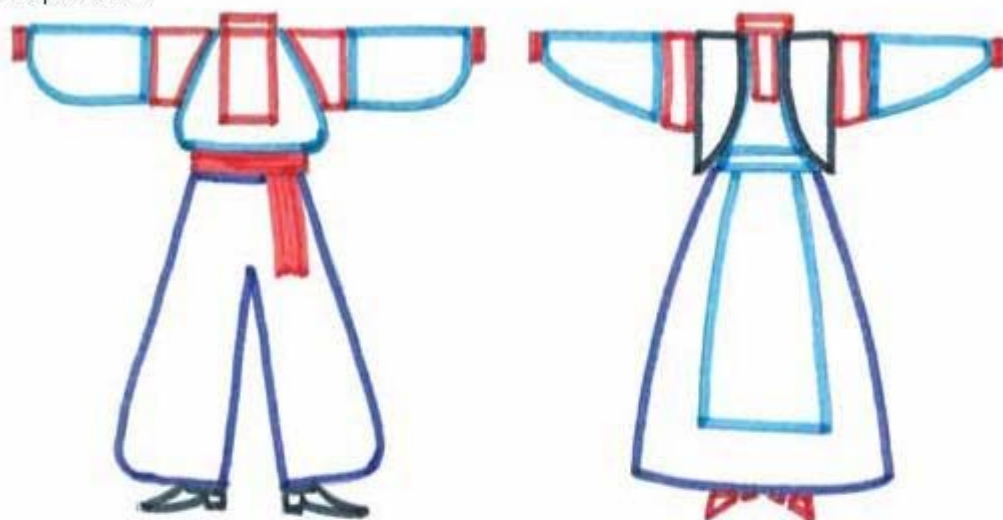




Секреты волшебницы Гармонии

Представь себя художником-костюмером. В паре с одноклассником нарисуйте театральные костюмы к спектаклям по сказкам: «Колобок» (Дед и Баба), «Снежная Королева» (Кай и Герда), «Золотой ключик» (Буратино и Мальвина). Используйте разнообразные материалы, примените коллаж.

Вариант 1



Вариант 2



Какова роль костюма в создании образа театрального персонажа.



Прорекламируй в классе созданный тобой театральный костюм сказочного героя.



Тема 31

КУКЛА В ТЕАТРЕ



Приходилось ли тебе устраивать кукольное представление дома или в школе? Согласись, озвучивать и приводить в движение кукол — очень интересное дело!

Можно только представить, насколько захватывающее действие происходит в кукольном театре. Ведь здесь куклы выступают, как настоящие ак-

тёры на сцене — в окружении декораций и под музыкальное сопровождение.

Итак, каким же образом кукольные герои «оживают» на сцене? Артисты-кукловоды обычно управляют куклами за ширмой-декорацией. Иногда кукловоды работают на глазах у зрителей. Тогда они одеваются в театральные костюмы и наносят соответствующий грим.





Декорации и освещение в кукольном спектакле имеют огромное значение. Цвет, яркость, направление освещения усиливают впечатление от происходящего на сцене.

Рассмотри декорации и кукольных персонажей, созданные художниками.





Присмотрись, из каких материалов изготовлены театральные куклы. Какие сказочные персонажи понравились тебе больше всего и почему?





Секреты волшебницы Гармонии

Изготовь театральную куклу — твоего любимого литературного героя (художественные материалы по выбору).



Расскажи, как двигаются куклы в кукольном спектакле.



Покажи друзьям небольшую сценку с участием изготовленной собственноручно театральной куклы.



Тема 32

ТЕАТРАЛЬНА АФИША

Своевременно известить зрителей о театральных представлениях и концертах помогают *афиши*. Это большие листы бумаги, на которых яркими буквами пишут название спектакля, время и место его проведения. На театральных афишах обычно изображают главных героев; могут указывать фамилии автора, режиссёра, актёров, композитора и художника.

Афиши размещают на стендах возле театров и концертных залов.



Чрезвычайно важным в создании театральной афиши является выбор художником *шрифта* — специально разработанного комплекта букв. Благодаря большому размеру и ярким цветам шрифт привлекает внимание к афише.

Рассмотри шрифты на афишах, их гармоничное сочетание с иллюстрациями.



Создавая афишу, художник сначала рисует эскизы — предварительные наброски художественного произведения в общих чертах. Это помогает ему найти лучшую композицию, подобрать необходимые цвета.



Упражнение. Попробуй написать фломастерами разные буквы.





Секреты волшебницы Гармонии

Нарисуй эскиз афиши к одной из театральных сказок: «Колобок», «Дюймовочка», «Три поросёнка» и т.п.

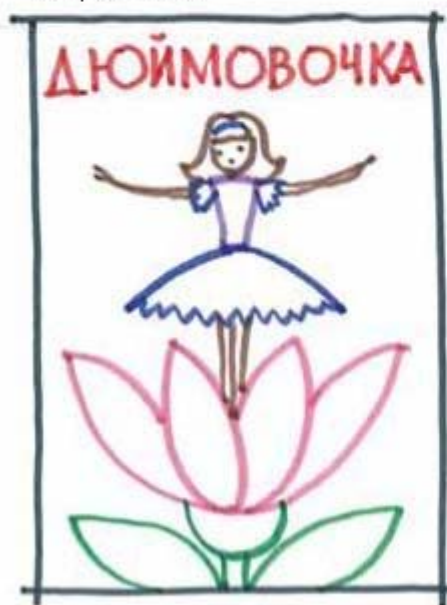
Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Что обычно изображено на театральных афишах?



Присматривайся к шрифтам, которые видишь в книгах, журналах, на вывесках.



Тема 33

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

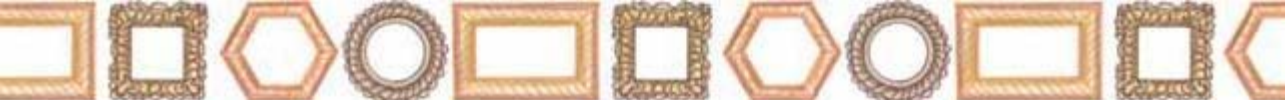
Выставлять работы художников в специальных залах — *картинных галереях*, является давней традицией.

А какими были картинные галереи в далёком прошлом? Картины размещали вплотную друг к другу, от пола до потолка. Поклонники изобразительного искусства посещали галереи, чтобы полюбоваться картинами и приобрести те, которые понравились.



Давид Тенирс. Картинная галерея





Современные картинные галереи просторны и хорошо освещены. Рассмотрим размещение картин в галереях.

Галерея искусств
(г. Львов, Украина) ►

Музей
современного
искусства Украины
(г. Киев) ▼

Художественный
арсенал
(г. Киев, Украина) ▼▼

Эдуард Гау,
Эрмитаж ▲

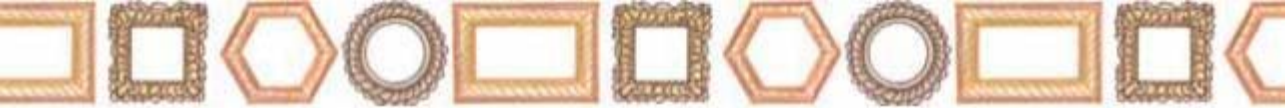




Открытие новой выставки художественных произведений в картинной галерее — это торжественное событие. На этот праздник приглашают авторов картин, их родных и друзей, журналистов, поклонников искусства.

Рассмотри фотографии с буднями и праздниками картинных галерей.





Секреты волшебницы Гармонии

Изготовь рамки для своих лучших работ, чтобы продемонстрировать их на выставке.



Коллективная работа. Вместе с одноклассниками подготовьте выставку лучших художественных работ, созданных на протяжении учебного года, и разместите её в школьной картинной галерее.



Каково предназначение картинной галереи?



Пригласи родных и друзей посетить школьную картинную галерею.

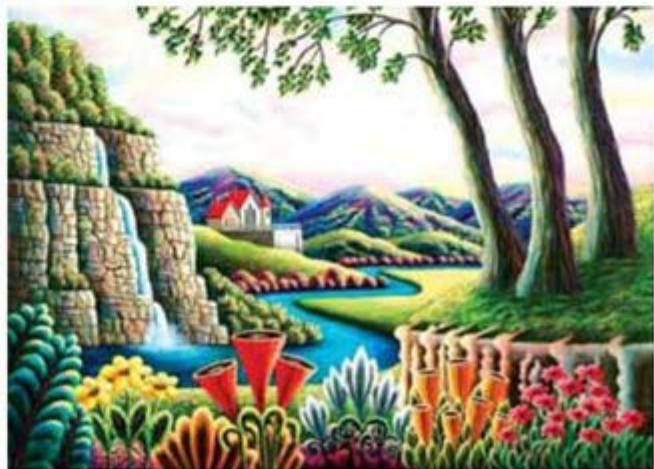
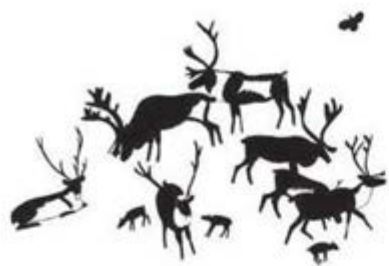
Тема 34

ПРОВЕРЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Определи среди изображений художественные произведения разных жанров:

- портреты: парный, групповой;
- пейзажи: морской, горный, фантастический;
- натюрморт;
- бытовой жанр;
- анималистический жанр.





Определи среди изображений:

- декорацию к спектаклю;
- бутафорию;
- актёров кукольного театра;
- театральный костюм;
- театральную афишу;
- иллюстрацию к сказке;
- картинную галерею.





Тема 35

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЗАГАДКИ

Загадка 1. Найди на волшебной картине спрятанные изображения. Каких птиц и зверей ты видишь?



*Джонатан
Эрл Баузер.
Горы*

Загадка 2. Назови не нарисованные в радуге цвета.



Загадка 3. Сосчитай всех кошек, которых ты видишь на картине. О каких занятиях и увлечениях жителей этой комнаты можно догадаться?

Билл Бель.
Розовая комната



Загадка 4. Найди 13 отличий между рисунками.



СЛОВАРИК ВОЛШЕБНИЦЫ ГАРМОНИИ

Анималистический жанр — изображение животных в изобразительном искусстве.

Афиша — объявление о театральном представлении.

Бутафория — специально изготовленные предметы, заменяющие в театральных спектаклях настоящие вещи.

Гравюра — печатный оттиск на бумаге с пластины (доски), на которую нанесено изображение.

Декорация — художественное оформление сцены, где происходит театральное представление.

Жанр — разновидность художественного произведения; определяется по содержанию изображения (портрет, пейзаж, натюрморт и др.).

Композиция — построение художественного произведения в соответствии с его целью и содержанием.

Контраст — ярко выраженная противоположность формы, цвета, тона.

Монументальная живопись — произведения изобразительного искусства, которыми украшают стены домов снаружи и внутри.

Натюрморт — изображение предметов в изобразительном искусстве.

Пастель — мягкие цветные карандаши без оправы; произведение искусства, выполненное этой техникой.

Пейзаж — изображение природы в изобразительном искусстве.

Портрет — изображение одного человека или группы людей в изобразительном искусстве.

Рельеф — скульптурное изображение на плоскости.

Рисунок — графическое изображение, выполненное от руки.

Ритм — повторение одинаковых или подобных частей в произведении искусства.

Станковые произведения — произведения изобразительного искусства, имеющие самостоятельный характер и выполненные на мольберте или скульптурном станке.

Театр — здание, предназначенное для театральных представлений.

Фактура — характер поверхности художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ



Тема 1.	В мастерской художника-графика . . .	4
Тема 2.	Штрихи осени	8
Тема 3.	Ритмы волн	12
Тема 4.	В мастерской живописца	16
Тема 5.	Дары природы	20
Тема 6.	Кружит листопад	24
Тема 7.	Краски осени	28
Тема 8.	Осенние впечатления	32
Тема 9.	В мастерской скульптора	36
Тема 10.	Мир растений в рельефе	40
Тема 11.	Гармония архитектурных форм	44
Тема 12.	Город будущего	48
Тема 13.	Красота народных изделий	52
Тема 14.	Изделия гончаров	56
Тема 15.	Новогодний карнавал	60
Тема 16.	Проверь свои достижения	64
Тема 17.	Жанры изобразительного искусства	68
Тема 18.	Виды пейзажей	72
Тема 19.	Воображаемый пейзаж	76
Тема 20.	Вещи волшебника	80
Тема 21.	Спорт глазами художников	84
Тема 22.	Виды портретов	88
Тема 23.	Весёлый танец	92
Тема 24.	Анималистический жанр	96
Тема 25.	Птицы в полёте	100
Тема 26.	Красота в быту	104
Тема 27.	Мир сказок в иллюстрациях	108
Тема 28.	Художник в театре	112
Тема 29.	Магия бутафории	116
Тема 30.	Театральный костюм	120
Тема 31.	Кукла в театре	124
Тема 32.	Театральная афиша	128
Тема 33.	Картинная галерея	132
Тема 34.	Проверь свои достижения	136
Тема 35.	Художественные загадки	140
	Словарик волшебницы Гармонии	142

Сведения о состоянии учебника

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника		Оценка
			в начале года	в конце года	
1					
2					
3					
4					
5					

Навчальне видання

КАЛІНІЧЕНКО Олена Василівна
СЕРГІЄНКО Вікторія Володимирівна

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Підручник для 3 класу загальноосвітніх навчальних закладів
з російською мовою навчання
(російською мовою)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

Редактор *О. В. Ларіна*

Художні редактори *О. В. Калініченко, В. В. Калініченко*

Технічний редактор *Л. І. Аленіна*

Коректор *С. В. Войтенко*

При оформленні обкладинки використано репродукцію картини *Миколи Глуценка*

У підручнику використано репродукції художніх творів:

Хайлорда Хо, Вікторії Маркіяненко, Дмитра Головка, Міхаеля Бешау,
Роджера Петерсона, Анжели Міа Де ла Веги, Олександра Бенуа, Людмили Скрипченко.

Джерела: журнали «Образотворче мистецтво», «Мистецтво та освіта»,
«Артанія», «Культура та життя».

Формат 70x100 ¹/₁₆. Ум. друк. арк. 11,664 + 0,33 форзац.

Обл.-вид. арк. 10,5 + 0,55 форзац. Наклад 74 800 прим.

Зам. № 13-09-0215.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»

Серія ДК № 4483 від 12.02.2013 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Віддруковано з готових діалозитивів ТОВ «ПЕТ»

Св. ДК № 4526 від 18.04.2013 р.

61024, м. Харків, вул. Ольмінського, 17

О
СВІТА

Елена КАЛИНИЧЕНКО, Виктория СЕРГИЕНКО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



3